



۱۷۷۰۸
۲۰۸۸۷۳

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

فصل في...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

۱۷۷۰۸
۲۰۸۷۳

حاجت کتب

تخت قرآن سفینه
اسم ۳ عدد
کتابت دوم
کتابت سوم

ارضه توانا
تأدیه
ایضا در بعضی
ایضا در بعضی

تشریف عظم
۱۲۰
۱۳۰

۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳

سازمان
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱

تخت قرآن سفینه
اسم ۳ عدد
کتابت دوم
کتابت سوم

ارضه توانا
تأدیه
ایضا در بعضی
ایضا در بعضی

تشریف عظم
۱۲۰
۱۳۰

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین المطهرین بعد این
 این کتاب است در بیان علم جعفر از قول جناب مقدس القاب فی فضل الفقه و دلائل العباد و کماله
 و در بیان مسطوفی صلی الله و آله سید حیدر اخلاقی در بیان قواعد علم جعفر است مستی بکتب
 ذخیره است و مشتمل بر مقامه و مطالب چند است که شخصی عارف باندگستائی تواند جواب
 ثابده حاصل نماید ان شاء الله مقدسه در بیان اصطلاحات اهل جعفر و در آن چند مطلب
 اول بدانکه اهل جعفر حرفه را درجه مینامند و نقطه را در طبقه و سطر را اسم و زمام را برج
 حصه نامند و باب را سهم و پست نامند و چون در جای یکویند که تکثیر کن درجه درجه
 یا حرف حرف یا کوبیند منسوب و مقلوب یا کوبیند صدر و مؤخر یا کوبیند حقیق و اوج یا کوبیند
 نزول و صعود یا رفع همه مدعا از حرف حرف است و زمام باب السطر باشد که از وی تکثیر کنند
 و در ارجح باب کوبیند و گاه سهم را اطلاق بر مقام افتاب کنند و آن دوازده است بعد
 از استخراج اسم و در هر یکی سی روز بجه باشد و سطر تکثیر را اسم خوانند و گاه نام
 ترتیف خوانند و حرف درجه و باب سهم و اسم آخر از نام خوانند و حروف مستحله عدد در استنفا
 خوانند و حرفه را مخراج کوبیند مطلب و دویم بدانکه ترتیب حروف پست است کانه بر
 شش نوع است که دو ایرسته از آنها است و هر دایره را بدو قسمت کرده اند چهارده حرف
 اول را اسس نامند و چهارده حرف آخر را نظیره کوبیند و اسس و نظیره باید که به هم دیگر
 هم درجه باشند تا که درست آید چنانکه در جدول اسس نظیره مفهوم کرد و مطلب سیم
 بدانکه در تمام

بدانکه در تمام قواعد و اسما و مدخلات و نمازجات جفریه در هر دو ایرسته است پس هر حرف بحسب
 موازین اربعه اجد معروف است یکی عدد کبیر است دویم عدد صغیر است باسقاط دوازده دوازده
 و آنچه غیر مشهور باشد دوکت یکی میزان بسط باعتبار حروف بلغوفی چنانکه الف است
 در عدد کبیر و دیگر بسط حروف تکبیر چنانکه الف در تکبیر به پنج کونه است که درین جدول است
 و جمع این جدول سیصد و یک است میزان را اینک است اما غیره اسم سطر آخر تکبیر بود
 که از زمام سپردن آید و مدخل به و قسم بود یکی بسطی یکی عددی و هر یک از آن بر سه
 شعبه منبث میشود کبیر و وسط و صغیر اما کبیر در عددی عدد تمام اسم است و در بسطی
 عدد تمام حروف مبسوط اسم است و وسط در عددی رد کردن اعداد کبیر است با دانش
 چنانکه الوف را بجات آوردن و مات را بعشرات آوردن و عشرات را با حاد آوردن و
 بجای خود باشد و اینرا وسط کبیر و صغیر و کبیر خوانند و وسط در بسطی جمع حروف
 مبسوطه را بجا مرتبه کبیر یعنی اسم را در مرتبه احد کبیر نه و اینرا وسط مجموعی خوانند
 و صغیر حاصل مدخل وسط را با حاد آوردن باشد پس احاد را یک مدخل باشد و عشرات را
 دو مدخل است و مات را سه مدخل است و الوف را چهار مدخل است و عشرات الوف را
 پنج مدخل و علی بن القیس الخ مطلب چهارم بدانکه جعفر اسف کبیر که موسوم است
 به جعفر جامع و این قاعده از سرور اولیا و سید انقیاء امیر المؤمنین صلوات الله
 و آله اجمعی است که با سینه معتبره وارد شده است و آن بیست و هشت جز است
 و مدعا از جز و حرف است و هر حرفی در پست و هشت صفحه کتاب تکثیر آن میشود
 و هر صفحه پست و هشت خانه است در هر خانه چهار حرف مرقوم میگردد و از حرفی
 اجدی خوانده میشود و نازل اسم اجد خوانده میشود در هر سطر و کلیه این کتاب

الف	الف
الف	الف
الف	الف

تکثیر
 سطر است

از الحاق تا عین ۸۴ صفت است که بهت در هشت خانه است در هشت جزو کف است
 و در جزوی چهارده ورق و هر ورقی دو صفحه کتاب میشود که هر جزو بهت هشت صفحه
 و این صفحات کل ۷۸۲۴ سطر دارند و هر سطر بیست و هشت خانه است و این بیست و هشت صفحه
 در شانز خانه ۲۱۹۳ است و هر خانه چهار حرف است و حروف این ۲۱۹۳ خانه ۸۲۷۳۶
 تا هم مقصد دوم در بیان خواص لایکی کتاب است و حصول جمع مدعیات از این کتاب بشرط
 مقرره مستبر کرد و گفت که این علم را این فن را علم در این علمها است یعنی از بیانات عمل بر بی
 میان هر صفحه قرار داده اند و استخراج اسمی یعنی سطر غنچه و عدد بیانات مذکور را جمع
 نموده اند و در مرتبه بیست و یکم بر کرده اند و اسمی یعنی سطر مستخرج را بر طول آن نوشته اند و مدعا را
 میافشند و بعضی از بیانات مذکور بقانون تکثیر استخراج کرده اند و بعضی از چهار خانه وسط
 اعم و چهار خانه وسط ضلع البس از بیانات تکثیر و غیران استخراج اسامی و مدعی و غنچه
 و بعضی از بیانات صفحه بطریق خارج مدعا به پنج خاصه استخراج اسامی کرده اند و مقصود
 حاصل کرده اند و بعضی به چهار خانه منقوب و منقوب خارج و نازل استخراج اسمی کرده اند و مقصود
 خود را حاصل کرده اند و بعضی از خواص را بر عمل غنچه و بعضی از نورانی و ظلماتی عمل کرده اند و بعضی
 از بیانات مبسوطه از تفریق سنه ابواب که عبارت از آن است حروف را شش قسمت
 مثلاً حروف تلفظی ثلاثی را جدا و حروف مسدود را جدا و حروف ملبوبی را جدا نوشته اند و بعد از آن
 سه باب به باب دیگر جدا کرده اند که محله ثلاثی را جدا و محله مسدود را جدا و محله ملبوبی را جدا
 و محله مسدود را جدا و محله ملبوبی را جدا و محله ثلاثی را جدا نوشته اند و هر یک را داخل
 و خارج پنج مقرر عمل نموده و حروف مستعمله را به ستور معول میدانسته اند و بعضی چهار
 بطن و هفت بطن و نه بطن و دوازده بطن و بیست و هشت بطن و سی بطن و اکیه اکراره
 بوده از مستعمله به ستور قواعد مقرر عمل نموده اند و بعضی نه بطن بیانات تابی

و اقل تا سه و چهار و هفت به هر کدام که اوقات او تقاضا کند عمل کنند و بعضی از تکثیر صفحه
 قرار داده اند و از آن استخراج مستعمله نموده تا تمام سطر تکثیر تمام شود و بعضی از صد تکثیر
 قرار داده اند و از آن استخراج مستعمله و هر صفحه را صد ران را بر میهند تا دقت سطر آخر
 به سطر اول مدعا به هم میرسد اگر انضمام اول مستعمله بود بهها المطلوب و اگر انضمام اول با اسم اول
 اول بود ربط شده تا آخر و ان سطر را تکثیر نموده اند و سطر اول و هر صفحه بعضی تکثیر کرده اند
 پس سطر صد را از این سطر اول سطر اول مدعا است و از سطر آخر سطر هر چینی نحو عمل کرده
 تا که سطر اول انضمام اول صفحه اول طاهر شود و از آن تکثیر با صفحه با بس عیایب چیزها و مدعا
 طاهر میشود و بعضی از حکماء در ربط عددی هر نقطه که به عیایب عیول داشته اند و انواع بسیار در باب
 استخراج در کتابهای مستفاده و سطر است و ابواب هم را شش مفتاح است که آن شش مفتاح
 مستقیم میشود باقی هم مستفاده و حکما از آنها را در کتابها ذکر کرده اند اما آن ذکر نه و لفظ بلفظ
 و سینه بسینه سپرده اند و این شش مفتاح را که دانست و شناخت این عمل بر او است و فکر در و باید
 که تا نواند در تکثیر شش نمایی تا آنکه مهارت خواندن داشته باشد و عمل هر صفحه را با این قرار داده اند که عدد
 حروف الجید را باید گرفت که چون یک رات هر حرفی که به حروف الف با تا و عدد مذکور را در مرتبه
 نهاده اند و در کتب و سفر الجید را بر حروف الف با تا و عدد مذکور را در مرتبه
 از اسماء روحانی و صفاتی و انسانی که بیست و ان صفی صورت بسته بر اطراف صفحه باید نوشت
 و بعضی از حکماء در هر صفحه که اسم غفرا بنده خانه اسم را اول بیست و در شش و مرتبه بران موضع
 دارند و حرف مستعمله مستعمله را که حرف آخر خانه است جمله را نظره بگیرند و تکثیر کنند و در مشتقات
 مطلع کردند مقصودیم در باب استخراج اول آنکه اسمی که از عدد و اصول نوشته بیرون آید که اسم
 و لقب و کنیه باشد و دوم اسمی که از عدد دیگر و غیر بطریق حروفی اصول مذکور سپردن آید

ششم اسمی که از عدد و کثیر بکثیر استخراج شده است مذکور شد و بیرون آید چهارم اسمی که از عدد و کثیر بیرون
 حروف اصول نوشته شده مذکور شد بیرون آید پنجم اسمی مستخرجی که از بسط بسیط حروف عددی اصول
 نوشته استخراج گشته ششم استخراج اسمی که از کثیر حروف بسیط عدد حروف نوشته بیرون آید هفتم
 استخراج اسمی که از بسط حروف عددی و بیانات اصول نوشته بیرون آید هشتم استخراج اسمی که از
 بسط کثیر حروف و کثیر بیانات بیرون آید نهم بطین اول با عدد حروف و نقاطش دهم بطین
 دوم با عدد حروف و نقاطش یازدهم بطین سیم با عدد حروف و نقاطش دوازدهم بطین چهارم
 با عدد حروف و نقاطش سیزدهم بطین پنجم با عدد حروف و نقاطش چهاردهم بطین ششم با عدد حروف
 و نقاطش پانزدهم بطین هفتم با عدد حروف و نقاطش شانزدهم بطین هشتم با عدد حروف و نقاطش
 چون استخراج اسماء کرده هر دو حرف را علامه جزو و صغیر گرفته نه در حروف سطوح و نه را که یک
 مستطیل و مستطیل خوانند نظیره گرفته نه کثیر منسوب کنند که عبارت موافق اسم حاصل آید و بعضی
 از علماء این متن مبالغه بسیار کرده اند که ما به توفیق است و در این برشته مشهوره مودنه اینها است

زائره اول ا ب ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی
 ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 موعود برنگه
 رستگاری

دایره دوم: ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن
۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دایره جدید: س ع ف ح ق ر ش ت ث خ ذ ض ط غ
۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸

دایره هـ سیم ا ب ط م ف ی ش ذ ب و ی ن ص ت ض
معدوف به ج ن ک س ق ث ط د ح ل ع ر خ غ
دایره ا هـ ی ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸

دایره چهارم رادایره
ایقغ ن مسند خانبه
سردف

اج ذی ط ق ن ب ح ہ ص ع ل ف
۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
ت خ ح ن ص غ ل ه ن د س ط ف م ی
۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ابرخی ب نر ف ت س ق ت ش ک ج
 ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ص ل ح ض م خ ط ن ط و ذ ع ه
 ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

فواصل قواعد محصل نمودن مستحقه از بسط مدعا و جفر جامع به جهت استخراج ماضی و حال
و استقبال بر این نحو است در کتب بایه که در اول مدخل کبر است به آنکه در تمامی جفر جامع
و در جمیع قواعد مدار احوالی از مداخلات بسط و غیره حمل کبر است بایه نهیم در وجه در است

در جمع کلمات
حروف را
و در هر جمله
بسیار نمودند

ا ب ج د ه و ز ح ط ی پ ل م ن
س ع ف ص ق ی ش ث خ ذ ح ط غ
ب ک د و ه چ ر ش م م ت ن د ه م س ج ه ن ج ا ه

[illegible]

شل الف بک
 دیکر در عددی
 شمرده می شود
 در وقت اول
 ع ف ص ف
 ۷۰۹۰ ۴۹۰ ۶۰ ۳۰۱۰۹۴ ۱۶۴ ۳۰۲ ۴۹۰ ۶۹۰ ۵۷۹ ۹۹۰ ۹۹۰ ۱۴۹۰
 ف ص ف
 ۷۰۹۰ ۴۹۰ ۶۰ ۳۰۱۰۹۴ ۱۶۴ ۳۰۲ ۴۹۰ ۶۹۰ ۵۷۹ ۹۹۰ ۹۹۰ ۱۴۹۰

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن هـ ت حـ فـ طـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ ن
 ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 حـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ طـ غـ حـ وـ دـ اـ بـ جـ دـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ ن
 ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 حـ وـ دـ اـ بـ جـ دـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ ن
 ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

تمام شد عدد هم سیم را با هم آن دو هم جمع کن و یکا بنویس و مد اخلاص آنرا حاصل کن و دستخط نما و خود
 بکسر کن با نقاشی نیز بنویس چون سهم تا را تمام معین کردی بدانکه هر حاصل یک سهم
 میشود ازین قاعده و در زده سهم حاصل کرد پس همان دستور را بقرا نگاه از اقلیم و دیگر و قلعه
 و محلها خاص بکسر و ثبت کن و دستور اول استخراج کن و بدانکه باید اول هر سهم را خلاصه کردانی بعد از آن
 طلب مطلوبه کنی از خزینه یا زده چون لبط مد عاء کردی آنرا دو سهم کن با این نحو که از اول
 لبط تا موضع اسم یک سهم باشد و از سهم تا آخر لبط یک سهم باشد پس این دو سهم را با یکدیگر
 هم درجه کن و هرگاه سهم اول با سهم ثانی هم درجه نباشد هر کدام زیاد باشد بان کم حاصل
 شود که تا به تمام درجه شوند و از ترتیب لبط بنیستند که درست خوانده شود و اگر کوچک
 که کف از مخرج شماره حروف اضافه کن اگر مخرج مراتب از بعد دارد بلامرتبه حساب
 کن و مخرج آن را اضافه و بعد از آن استخراج ده و میراج درج بکسر اجزاء را بر درجه
 اول مقسم به ارد و استخراج ده که آن را لبط ساج کوشید و بنویس لبط عزیز لبط
 آن گاه آنرا سهم نمائیکه یک با هم در حروف تفاوت نکنند و اگر در آنها کسر هم رسد
 از مخرج حروف شماره حروف و نقاط ملحق کردن آنگاه که کامل شود آن سهم را از
 سهم علاوه بکسر منسوب کن تا تمام اول با جز بار کرد و در سطح یک غریزه نسبت کن آن
 را ام الزمام کوشید و آن سطح چهار محله دارد که هر چهار محله دهد و اگر از مردم محله کنی
 باشد از درجه و دقیقه طلب کن که این از مردم نموده مسقطی خود را بنویس و در آن آنگاه
 این سهم تمام را با باقی قسم کامل نمایی و ملاحظه مخرج میزان نما اگر میزان یک باشد الف
 است و اگر دو باشد است هم چینی میزان هر کس را نشان دهد و او را بر داشته بر
 اقلیم و شهر و قلعه و محله و خطه داخل کن و هر چه ده مفت دان و نگاه دار چون
 تمام شد هر سهم آنگاه آنچه جمع کرده بیا و در خرمن کن و چون عمل با پنج رسد

عمل هر سهم

از خانه اول یا در حروف یا در
 بودا از دقیقه نقطه غایب
 بودا از دقیقه نقطه غایب
 بودا از دقیقه نقطه غایب
 بودا از دقیقه نقطه غایب

عمل هر سهم را خلاصه کردن و از آن بینات حاصل کن و در برابر آن جدول کنی آنگاه یکبار
 بکسر کن و آنرا خلاصه نما و بخوان اگر خوانده شود آنها را یک رو بکسر کن و ل ن الف
 روح الحروف در آنها بدم خوانده شود آن و اله و اله و الهان نحو که هست روح الحروف را
 نسبت دیگر بر آنها بدم و خلاصه نما خوانده شود آن و اله و کسر کن که در کتب عجایب است
 و ازین لبط هر قسم استخراج کن که در اقلیم بسط مقرر است تمام درین مستحکم جاری است
 عمل با این میتوان نموده از خزینه و در زده هم چون ترتیب لبط را تمام کردی و کامل کردی
 این ضابطه و این که حفظ کن که غریزه است و آن این است که لبط را حروف مفرده کردن
 و عناصر را بر چهار از آنها هر یک را در مرتبه خود جمع کن که چهار باب حاصل میشود و غرض
 که اقوی است آنها را با یکدیگر میزان درجه بکسر کن اگر بکسر کسر باشد از عدد حروف از
 عدد حروف و نقاطی تمام کن و اگر از آن بقیه بیا به از حروف و نقطه مطلوبی تمام کن
 و اگر از آنها هم نیایی عدد حروف و نقاط هم را به هم جمع کن و این را از مد اخلاص
 این تمام کن آنگاه با یکدیگر استخراج ده چون هر چهار عنصر را سهم دوی به هم
 استخراج کردی این را با بینات ساز و در برابر آن جدول تمام عدد بکسر با بینات
 این و دستور مقرر مد اخلاص حاصل کن و دستخط کن چون هر چهار عنصر را تمام
 کردی سطح خارج مذکور را با تمام عدد بکسر بلامرتبه و مد اخلاص حاصل کرده دستخط
 دستخط کن آنگاه حروفات خارج مستحکم او را با نقاشی بنویس و
 مد اخلاص او را حاصل کرده نگاه دار پس هر دو عنصر دیگر را به همین دستور بعمل
 او و چون مد اخلاص او را نیز حاصل کردی دستخط کن و حروف و نقاطی
 را به همین قاعده تمام کردی پس جمع کن اعداد تمامی حاصل آن را و از آن

و از آن بعد در کل مدخلات گیر و استخفاف کن الگاف تمامی حروف ترا و مدخلات را بیکتر کن آن
 تمامی نقاط را چون چنین کردی پس ای حروف مستقیم را تمام بیکت تمام ثبت کن چون
 ثبت کردی آنچه در اول بسط کردی با اینها عمل او و بطریقه غالب مغلوب در ج
 بایکد بیکر فرستاده گردان اگر بیکر انقباض شد از شماره مخارج حروف و نقاط کامل
 گردان چون کامل کردی مزاج ده و آن دور دیگر همان چنان کردی بکن الگاف این هر دو
 سطر را استخراج ده چون استخراج دادی پس بیکتر کن ادراکات تمام اول با جزایز کرد
 الگاف ام الزام و الگاف و در بعضی را در عاده لغت رابعه منفی گردان
 هر چه را حرف را بعد از آن هر چه را حرف را بنیت الگاف روح الحروف بران بدم اگر در آن
 سطر خواندی بنها المکلوب و الام الزام را با روح الحروف استخراج ده الگاف اگر خواندی
 بنوا المکلوب و الام بر حش استخراج ده تا سطر تمام شود الگاف خلاصه گردان و خوان
 اگر بیکتر کن اگر خوانده شد بیکتر کن و بخوان در رسد در بیکتر روح با این یا کن تا خوانده شود
 از چهار تمام باشد در بعضی جا حروف ناطق میشود حاجت بروح نیست اینجا که ناطق نیست محتاج است بروح
 و در هر چه را حرف را با این طریق عمل او تمام آنچه مستقیم است که قسمت چهار نموده تمام را بنطق
 ادوی تمام سازی و در این بسط عمل بنویس دیگر هم میشود چون سطر ام الزام کل ناطق شود
 اول از سطر درجه بر در و از او اقلیم طبل الگاف شهر دقلعه و حمله و خانه بی طریق
 از هر درجه نصف فاصله بیکتری و بنویس از خانه چهار شخص را چون ام الزام تمام از اقلیم
 و شهر و قلعه و محله و خانه جمع آوردی الگاف بدایره مشتمل منتقل گردان و دور ده بیکتر کن
 پس بخوان اگر بال النیب یا ریش کنی بهتر است یا الگاف روح هر چه پیش کنی و اگر بیکتر کنی
 از مراتب بهتر دارد از جزیره بزرگ چون بسط را به کلمات کامل المعنی مترتیب داری
 الگاف او را مصطفی گردان و خلاصه گردان و بسط مدفونی کن تا ثبت و ثبت لیکن

از او حاصل

از او حاصل شود الگاف هر بطن را عدد ذکر نموده مدخلات حاصل کن و عدد حروف و نقاط را
 هم بیکتر کن و بنویس چون تمام شود او را بر آن عدد اقلیم مطلوب را طبلت نموده بدایره مشتمل طرح
 و دور ده انرا در بیکتر بنویس استخراج کن الف و با درجه حروف لسان الفی و ارام درجه گردان
 تا ناطق گردد و جزیره چهار درجه چون بسط را بیکتر کنی حروف را مستقیم گردان و تا ثبت
 لیکن از او بنویس حاصل کن الگاف بقانون فوق عمل نمائیم که مطلب را خواهی یافت انت و الگاف
 و جزیره با نیز هم چون بسط را همین کردی و قسمت مستوی الحروف کن الگاف نصف اول را مدخلات
 حاصل کرده در تحت او بنویس بعد بلا مرتبه عدد حروف و نقاط او را بنویس و با هم در یکجا جمع کن و از آن
 هم مدخلات بیکتر بنویس و آنچه از این دور است جمع شده با هم بیکجا جمع کن و بنویس و مدخلات بیکتر
 ثبت نمائیم نصف بسط را به این قسم عمل او پس تمامی این دو قسمت را یکجا جمع کن و مدخلات
 انرا گرفته ثبت کن الگاف همه را بلا مرتبه بعد حروف و نقاطش و مدخلاتش را بیکتر ثبت نمائیم
 بسط دوم بسط را الگاف مدخلات قسم اول را با مدخلات قسم ثانی علیه حده جمع و ثبت کن و در آن
 دو مدخلات جمعده مدخلات حاصل کن الگاف تمامی مدخلات مخارج حروف انرا هم بنویس و همه را با هم
 بیکتر نام کن و او را دو قسمت کن پس قسمت اول را بیکتر بنویس الگاف بسط عددی کن الگاف مدخلات او را
 او را گرفته ثبت کن پس بلا مرتبه انرا عدد گرفته بنویس و عدد حروف و نقاط انرا هم بنویس و همه را
 به هم جمع کن و مدخلات انرا ثبت کن الگاف و قسمت پس این دو مدخلات حاصل شده را جمع کن و بنویس
 و مدخلات انرا ثبت کن الگاف قسمت دوم را بیکتر بنویس مدخلات حاصل کن و ثبت کن الگاف بلا مرتبه
 عدد حروف و نقاطش را ثبت کن الگاف بلا مرتبه عدد حروف و نقاطش را بیکتر بنویس الگاف آنچه
 مدخلات جمع شده همه را جمع کن و بنویس و مدخلات انرا حاصل نموده ثبت کن الگاف جمع این مدخلات
 را دو قسمت کرده و بسط عددی را به هم جمع نموده ثبت کن و مدخلات انرا بیکتر بنویس الگاف
 حروف بسط عددی را بلا مرتبه گرفته با حروف و نقاط همه را جمع کن و مدخلاتش را بیکتر بنویس
 الگاف آنچه در کل این مدخلات بهم رسیده همه را به هم جمع نموده مدخلات انرا حاصل نموده بنویس

حکوم تو شود با روح بسیار است و روح مع الروح کردن و خالص را بخوان اگر نشود تکبیر
 کن آن والد جواب دارد و خیره است یکم چون بط مدعا را صح کردی و ثبت کردی پس
 مستقرت سارا حروف آن را در یک را مدخلی کردن و زبر او با بیانی کنی و
 و از آن مداخلات بگیر بنویس تا هفت مرتبه یا دوازده مرتبه یا بیست هفت مرتبه از این
 برون مرد و هر یک از این سه قسم را که اختیار کردی تمام حروف بط را به این روش تمام
 نام کن چون تمام حروف را بیانات و مداخلات او را ثبت کردی مستقرت را به یک نام
 مستقرت که به مثل اول بنویس الفاء هر یک از این حروف مستقرت را به صورت اول بط عددی
 کن بطا بعد بطی تمام حروف تمام شد بعد از آن این مستقرت را مستقرت اول را هم در
 و هر که ام که کرد در کتب باشد از حروف و نقاط آنرا تمام کن الفاء یکبار استخراج ده چون
 استخراج دادی حروف اجداد و حروف عشر اجداد و حروف ثانی اجداد و حروف
 الفوف را اجداد بنویس الفاء آنها را اجداد مدخلی کرده در تحت لغزوف این بنویس چون
 مداخلات اجداد را تمام کردی بعد از آن ده اجداد را بردار و بعد الفوف را بعد از آن
 مداخلات را در یکجا جمع کن و از آن مداخلات در مداخلات دیگر حاصل نمائید کن حروف و نقاط
 آنها را نیز ثبت کن پس اسم را استخفاف کن و هر یک نام نما الفاء استخفاف ثانی را بخیر
 عرضه ده پس در هر وجه که مطلوب خف را بیابی آن را بنویس تا تمام مطلوبه آنرا حاصل
 کنی پس آن را خلاصه کن و آن خلاصه را یک بار تکبیر کن و آنرا با تابع و ثانی و ثانی و ثانی و ثانی
 او را پسید کن و در هر جا که باشد و هر که با او باشد آن الفوف آنها را با آنها بیاید و در هر
 در آن است ضبط کن تا تمام درجات در آن الفوف خف را پسید کن و بسیار در هر
 یک در خانه خف با آن خف را نام گیرند الفاء هم را بدایره نموده دور ده و بخوان هرگاه
 خواند نشود مثل سابق عمل نماید و الله اعلم بالصواب مستقرت و خیره است روح چون بط مدعا

بطریق

بطریق معود کردی پس حرف آن را بنویس تا بیست و هفت را بعد بطی او در درجه او را در بنویس
 مثلاً الف عدد بطی او یک است در درجه او یک الف بنویس و مع عدد بطی او چهار است چهل
 بنویس و از این ترتیب عمل تا حروف مدعا تمام شود پس این حروف را دور و تا دور تا با جمع
 و حاصل او را استخفاف کنی در تحت او بنویس بعد از آنکه از حروف اول تبدیل به جنس دیگر
 شده باشد آنرا با دور و تا دور تا با جمع کن تا حروف مدعا را استخفاف در تحت او
 بنویس چون جنس ثانی از جنس اول در دوم نیست باز دور و تا دور تا با جمع کن و مدخل و مخرج آنرا بنویس
 بنویس و کورتا بجای برسد که حرفی نماند که با جمع شد بعد از آن حروف دوم را بطرا به این نحو عمل
 کن تا حروف بط تمام شد پس از این مدخل و مخرج بنویس بقاعده نزول حروف بردار و از او
 جمع کن تا با خروبا بد که در جنس را که مکرر شده یک شماره گذاری و باقی را طرح کن الفاء آنچه حاصل
 شد آنرا تکبیر کن و مدخلی کن اگر ناطق نشد او را دور ده در دایره نموده و بخوان اگر باز ناطق نشد
 او را یکمرتبه دیگر تکبیر کن و با تابع فرست تا جواب او را که بنویس و در الفوف او را با دور و تا دور
 قسم از بر این طبیعت که حروف مکرر را بسیار داشته باشد خصوصاً در بطی که عینی بسیار میباشد در الفوف
 این لازم است که باین قاعده غیر استبداد کنند بحرف دیگر تا آنکه عمل درست اید و خیره است تسبیح
 چون بط مدعا معنی حروفات مطلب را مستقر بنویس و بطایعرا که معنی طبیعت است طایفه و
 آنرا با جمع کن و مخرج او را ثبت نما الفاء حاصله جمیع آنرا در زامی قرار ده و او را بط عددی کن
 پس تمامی طایعرا جدا کن و در درجات خود بنویس که در سطر نام ترتیب یافته آن معنی را در تحت
 آن لایع بنویس آنچه حاصل شده که در چهار باب جمع شد که ربانی از طایعی خواهد بود و دیگر ربانی را
 درجات معنی او را جمع کن و او را ضبط کن و هر بار اجداد بنویس و مداخلات آنرا بنویس
 الفاء هر دو باب را محصور که آنرا با جمع کن بلا مرتبه ده حروف و نقاط و مداخلات آنرا بنویس پس

با سبب راجع کن و حاصله باب اول را نیز جمع کن و بطریق مذکور مدخلات را بیکر و شنب کن پس باب
 چهارم را با محموله ثانی که از آن دو باب حاصل شده جمع کن و مدخلاتش را بیکر و شنب کن بعد از آن
 همه را با هم جمع کن بلا مرتبه و عدد و فقط را نیز با آنها جمع کن و یکی که از آنجا مدخلات را بیکر و
 شنب کن بعد از آن از هر باب زمانی حاصل کن و بنویس بعد از آن از هر باب زمانی حاصل کن و بنویس
 تا ابواب کل که همه بر نهادهای خود بر نهادهای هر دو باب را به هم درجه نگاه کرد آن هر که ام زیاد باشد بر کم افزا
 تا موی شوند پس هم استخراج نقیذ کرد آن و باین نحو ابواب مذکوره را استخراج ده چون همه به هم
 استخراج یافته اند هر دو باب استخراج را به هم درجه نگاه بمثل اول بیشتر است کم افزا تا میزان برابر
 کرد پس استخراج استخراج ده بعد از آن دو سطر دیگر را به هم بهی طریق عمل کن تا بقیت که همه ابواب
 استخراج کردند و شش سطر شوند پس آن سطر را بسط مملو کن و در هر بیت سطر آن را
 باقوی حقی بر کن و بمثل اول کن تا بجای که سطر اول به سطر آخر منتهی گردد از آنجا این دو سطر را
 و سطر اتمات این هر دو را با هم استخراج ده در درجات پس از آنکه از ابراقالیم قسمت نماید و از
 رابستور مذکور چهار ربعین نماید هر هفت خانه را بیکر کن و از آنجا مدخلات را بیکر کن اگر بیانی
 سطر ام الزام را بر او و بر میزان اقالیم عرضه ده تا مطلوب خود را بیابی اگر نیافتی پس
 الف و روح الحروف بر آن بدم تا ناطق و بد آنکه الف و روح الحروف در تمامی علوم استخراج
 هر باب و در درجه و در خانه و هر جا که تصور شود در صورت از آنها غافل نشو که قاعده کلیست در آنها
 ذخیره است چهارم چون بسط مدعی شود خودی پس آن حروفات را مقلعه نمایی از ایشا و در
 کن مخرج حروفش را بنویس از آنجا فقط استخراج کن و حروفش را بنویس پس از آنکه این
 زمام را سطر بسط بیکر کن تا ام الزام حاصل شود و نظر کن بر قواعد میزان روح و در باب استخراج
 و ام الزام که چهار چهار است بکسور عناصر اجدی ترتیب داده تا تمامی آن حروف چهار سطر شود
 که عرض هر صفی چهار حرف و طول آن تا یک یک حرف تمام شوند بر این مثال جدول است از آنجا
 از میان سطرهای حاصل شود از حروف اول تا بحرف آخر طول سطر اول همه را منسوب بنویس پس

بعد از آن

بعد از آن سطر دوم را در بعد از آن سطر سیم را و بعد از آن سطر چهارم را بسط میزان کن هرگاه عدد زیاد
 آمده است از آنجا در هر اگر گری در در از امی کن پس این سطر را چهار قسمت خواهی یافت و قسمت
 و دو قسمت مقرب پس به همان طریق و چهار قسمت را جدا جدا عدد گرفته و مدخلات آن را حاصل
 کن و بنویس از آنجا حروف و نقاط آن ابواب را شماره و اشتقاق و شنب نمایی آن مستعد را بسط عدد
 کن و از آنجا مدخلات حاصل کن بدستور اول شنب نمایی حاصل عددی را مملو کن و در استخراج بمثل اول
 و ثانی بدستور اول شنب نمایی مدخلات حاصل کن بدستور اول شنب کن از آنجا حاصل نموده تمام کردن
 از آنجا این ابواب مستعد این را خلاصه نماید هر باب را جدا گانه یک یک را به هم استخراج ده تا آنکه در آخر
 یک سطر حاصل شود پس آن سطر را بیکر کن و ام الزام را بیکر کن که غرض هم بردار از آنجا باقی بماند
 فرست و آنچه لازم آن است از مملو به و بیکر کن الف و روح الحروف به هم جدا و بر آورده و قدر
 حد را مدخلات نماید جواب بنوی که عقل در او حیران مانده است پس چون بسط مدعی نمایی پس بسط
 را بسط غنی کن و آن را بیکر و مقله کن باین طریق که حرف اول بسط را از جای خود باز بیکر و تا
 زمام اول با جز باز کرد و در طریق این بیکر را غنی نیز در پس ام الزام را بسط مملو کن و عدد کلش را
 یکجا جمع کن و از آنجا مدخلات حاصل کن و شنب کن و حروفات و نقاط را یکجا جمع کن و از آن
 گرفته همه را یکجا جمع کن و از آنجا مدخلات حاصل کن و شنب کن و حروفات و نقاط را یکجا جمع کن و از آن
 مدخلات بیکر بنویس از آنجا این سبب است مستخرج را یکی مقله کن و مدخلات آن را به هم گرفته بنویس
 از آنجا حروفات همه را بلا مرتبه شنب کن پس همه اینها را جمع کن از آنجا مدخلات بیکر و شنب کن پس
 همه را اشتقاق کن و آن را در یک زمام کن و بد آنکه در این باب یعنی بیاب ربه ای رسد پس آن زمام را
 خلاصه کن و آنچه حروف را به در در رکعت هر قسم حسن ادراک درجه کن پس آن را بدستور شنب
 عمل او ربه از آن سطر حاصل را با سطر خلاصه مستخرج کن و بیکر کن از آنجا ام الزام را بیکر کن و غنی
 در او و بیکر کن از آنجا آنچه از ام الزام باقی بماند و مقله کن و الف و روح الحروف عرضه ده و مقله

ذخیره

مطلب بدی به آنکه در اول و جواب در صفای کاه است که در یک طرف هر سینه و کاه است که بدو است
 بنشیند و کاه است که بدو است که الفب ممکن می کشد هر کاه با سه اینها هر نشد خط باید به خط
 عددی کرد که الف کاه آن حروف و حروف آن را به صورت دایره نشد دور باید داد تا نطق شود چون
 با فایم و شتر و قلم و خط و خانه ها شده شود بهر دو سینه که در آن قواعد بسیار است که در فایم
 ذکر شده است که حروف مستوفی محتاج به خط و سینه می کشد و هر حرف مستوفی او است هفت حرف
 است و کاه است که در ضرب النفس پیسه است و کاه است که در ضرب النفس پیسه است
 و کاه است که در ضرب النفس پیسه است و کاه در ضرب النفس پیسه است چهارم به آنکه خط
 را بر سینه ثبت کردی و حروف آنرا بخرج نوشتی و وقت حرفهای اعداد و میخواند و اعداد داخل
 و داخل خارج میخواند و بخرج اشتقاق میخواند و به آنکه خط محتاج است بعد از ابری و باطنی آن
 عدد محتاج است به مدخل و بخرج و نطق سینه آنکه حروف ناطقه را مستوفی گویند و کاه است که
 در خط غنی آید و کاه میباید در آن خطی است که بکسر و جزا عمل در او شده باشد که به خط بکری
 و میزانی گویند و حروف بطون به سه قسم استخراج میسند اول به داخل و دوم به خط عددی به خط
 مستوفی و این خطها محتاج به خطند تا داخل آنها را تمام بعد دنیا و ری حاصلی نیلای ششم بدان
 این رموز را در هر کس را بشناسد و حرفش را بشناسد که در اقلیم و اسم اعمال خرد و است
 هفتم به آنکه چون در استخراج و بکسر کلامی کامل الحفا شرا بیایی ادران تا کی که خود نمرد و چون
 کامل الحفی نباشد فکر کن که بقیه حروف در باطن او یا در قفای او پنهان است و چون کامل الحفی
 نباشد دیدی که مطابق جواب سوالم است و معنی در را در را بنویس که در خط دیگر نوعی بهم رسد
 که او را به پرورد و مطابق و روشن تر کرد و مقصود ششم فی مطالب مطلب اول در باب
 استخراج به آنکه عدد حروف به آنکه الجیدی حروف است و علماء قدیمی به آنکه البت موضوع دانسته اند
 و بقیه به آنکه به اربعه و بقیه به اربعه اجزای و بقیه به اربعه اجزای عمل

کرده اند

کرده اند و بدی به آنکه در جات الجیدی ۸ است و در هر درجه در استخراج پنج قسم مستوفی مستوفی
 درجه اول اقلیم است و درجه دوم شهر است و درجه سیم قلعه است و درجه چهارم حمله درجه پنجم خانه و بقی
 از علماء نوع دیگر قرار داده اند که درجه اول هر درجه را چهار قسمت کرده اند به سینه که درجه
 اول اقلیم و درجه دوم شهر و درجه سیم حمله و درجه چهارم خانه و در قسم سینه که سینه سینه
 سیم به آنکه حروف مستوفی تا خط شود به قاعده که باشد سطر نام مستوفی را انواع استخراج
 و قواعد است که در جات را در دفتر مستوفی میسازند و آن مستوفی مستوفی دارد که آن را
 الفب گویند و الفب مستوفی دارد که آن را روح الحروف گویند و اینها بدو یکدیگر حاصل
 اند و کاه درجه چهارم را در حروف و صفیات میسازند و از آنجا که خانه ۴۸ حرف است تا آخر صفه
 بر میسازند و کاه به میزان حروف ۴۸ خانه که مستوفی است حرف بر میسازند و کاه به میزان ۴۸
 آن حروف خانه جمع میکنند و کاه به میزان ۴۸ حروف مستوفی و مقرب و عاریع و نازل حروف بر میسازند
 و کاه خانه مستوفی را در صفیات جعفر مرکز قرار میدهند و به میزان ۴۸ حروف جانب خانه جمع میکنند
 و کاه به میزان ۴۸ حروف مستوفی را مرکز قرار میدهند و کاه به میزان ۴۸ حروف مستوفی
 استخراج میسازند و کاه به میزان ۴۸ حروف مستوفی را مرکز قرار میدهند و کاه به میزان ۴۸ حروف مستوفی
 راجع میکنند اگر قابل طرح است بطرح میدهند و حاصل میزان را میزان حروف میکنند و کاه خانه
 جمع میکنند و کاه حرف چهار خانه را بینات میگیرند و از بینات بینات حاصل میکنند تا جوری
 که بینات بکسر شود که چون حروف چهار خانه را هر سینه الف کاه نامی بینات را یک نام میکنند و
 در آنجا چهار چهار قسمت کرده و مستوفی استخراج میسازند و بقیه حروف و روح الحروف
 میسازند و کاه به میزان ۴۸ حروف مستوفی را مرکز قرار میدهند و کاه به میزان ۴۸ حروف مستوفی
 اگو اکب عمل می کنند و کاه به میزان ۴۸ حروف مستوفی را مرکز قرار میدهند و کاه به میزان ۴۸ حروف مستوفی

و هر یک رسم و عقده را باقی می فرستد تا لغزین نظر کن که هر عقده از آن در کلام می آید و در کلام
 شمرده که ام حمله و کلام خانه و انقضیه پس جواب سوال استراجه یا سوالی باید مدخله نماید
 در حق حرف از جهات مختلفه پس جدولی که در صیف و کبریه پرس اول از بالا
 بگیرد و در هر یک نشانی یعنی بدستور محقره سترقی غیر از آن اقلیم از درجات اربعه خاص
 آنها را نیز در یک خط ثبت کن انگاه بر یک بقعه دریم باید که اول از خارج درجه و دقیقه اجزاء
 عمل کن تا آنکه کامل گردد بعد از آن مطلوب از انرا نیز در سطر جدولی که ثبت کن در جایی
 پس آن سطر را هر یک جداگانه خلاصه کن و فاعلات انرا سطر سطر در جدولی که در آن
 پس خلاصه اسم اول را در سطر اول بنویس و خلاصه رسم دوم را در سطر دوم و خلاصه رسم سیم را در
 تحت خلاصه رسم دوم و هم چنین عمل کن تا آخر بعد از آن آنها را بترتیب نزول سطر سطر بنویس
 زحام که در این انگاه یک بار بکیرش کن و اگر خواهی بکیرش کن تا ام الزمام حاصل شود
 پس سطر ام الزمام را بدستور در آنکه نوشته است ترتیب نماید اول از قاعه لغوین و در سطر
 سیم مسووی بدستوری که قاعده است عمل نماید چون حروف را تمام دور دادی سطر حاصل
 شود آن سطر حاصل را یکبار بکیرش کن و آن را در درجه و در مرتبه درجه و دقیقه از جهت و جهت
 نمیدارد اگر از یک سطر چیزی بماند آن را بدستور اول درجه گردان و بمنزله اصل برده
 حرف بگیرد و سطر حاصله آن را بخوان اگر خوانده شود یکبار بکیرش کن تا طاق گردد و حالا
 به رجوع برسان که حیات باید و مستوفای حق با جواب حقایق سوال حاصل شود

در سطر

انرا به طریق در آن نوشته تفریق نماید و در هر یک از آن جداگانه عمل کن تا انگاه
 حاصل کن و در هر یک از آن جداگانه عمل کن تا انگاه

و هر سطر از سطر مرزبوره را چنین کنند تا طاق گردان و انهم قاعده بد آنکه هرگاه حاصل
 بسیار باشد تا حدود دویست و غیره در الحالی انرا سطر را خلاصه گردان و درجه ده آن گاه بنویس
 آن را حاصل نموده به آنکه نوشته تفریق در سطر نماید یکبار بکیرش کن و در درجه ده بمنزله عرضه
 ده تا مطلوب به دستور را پیدا کن انگاه یکبار بکیرش کن و بخوان اگر خوانده شود روح الحروف
 را با او ام در هر یک تا خوانده شود اگر خوانده شود باز بکیرش کن و بروحش برسان
 تا ام الزمام و به این نحو عمل کن که در سطر روح خوانده شود قاعده بد آنکه سطر مدعرا
 در رفته باید درست کرد که غلط نه نویسد و باید دانست که در سطر روح مدافعی خواهد بود و داخل
 خارج بخواند و خارج اشتقاق بخواند بفهم که از هر دو راجحه و اذکر شده اند انهم افش
 غفر الله لمن ذکرنا با کبر مقتضی هفتم در بیان اصطلاحات الرباب این فن به آنکه بعضی
 نفسی حرف است که حرفی و لقب دکنه و طالع و صاحب طالع تحصیل نموده و بعضی از نظایر
 حروف که مدافعی گرفته حرف دیگر گرفته نموده و آن را حرف مدافعی و بعضی بی اساسی
 حروف که عبارت از دوق هر حرف بعد در موضع حرف دیگر بترتیب الجیدی و ابنتی
 و ابنتی و اهل حروف دیگر نموده و در آن صورت اسم ترتیب کرده اند و بعضی بحسب
 عدد و یک عبارت است از طالع بودن حرف ناری حرف دوم سیرا و طالع بودن حرف
 ابی حرف خاکی را و از طالع حرف مدافعی جمع کنند و از آن اسم تحصیل کنند و تحصیل اسم
 نمایند یا بحسب دو ایر که سابقا ذکر شد که حروف الجیدی را مطبوعش ابنتی نموده و از آن
 اسم حاصل کنند یا حروف ابنتی را مطبوعش اهل نموده و از آن اسم حاصل کنند یا بغیر
 اینها یکی از طرق ۳۳ که اعجوبه الزمان و صد الی حوزی در کتاب بدیع البیان
 ذکر کرده از آن قرار تحصیل اسماء نمایند چون ذکر آن کتاب موجب کمال است
 به مقتضی آن فاشد و در اینجا دینگو ترین وجهی انکارت که حضرت شایسته و جیب

نام نماد
 و از آن
 پس کرده

بسم الله الرحمن الرحيم والفتح الیوم فیما یستقیم دمنه التعلیم الیوم فیما یستقیم الیوم فیما یستقیم
 و بعد از ده ذریعه جلدی مردی که در علم اهل البیت علم اللدیم به آنکه چون بسط سؤالی را ترتیب دادی
 ببارت نفعی کامل بر این مقرر در سؤالات پس آن را در دو قسم قرار داده از اول بسط تا حد اسم یکم
 و باقی را یکم پس طالب را چه کار کند و یکسوی و حج کل را در تحت هلاک باب بسط کن مدخلات او را
 بسط نموده آنها را استیطاق کن و در تحت آن عدد ذکر کرده و ثبت کن که درجه او را که کنی پس چون
 طالب را مدخلات و استیطاق نموده ثبت کن الیوم مطلوب را به سوره مدخلات و استیطاق نموده
 در تحت آن بنویس و کن بایه مخارج حروف بسط در تحت و نقاط را هم مخارج ثبت نموده باشی
 بعد از این چون اینها بپایان آمده باشد الیوم طالب را بسط عددی کن و به سوره اول مدخلات گرفته
 استیطاق کن و ثبت کن پس مطلوب را به این طریق عمل کن پس بسط مدعا را هر یک از طالب مطلوب

جدالکانه بسط مدخلاتی کن و به سوره اول مدخلات حاصل و استیطاق کن الیوم از جمله مستحقه
 شود سه از طالب دسه از مطلوب پس اینها را در سطرهای چهارم مرتباً و احد و احداً بعد ده
 که باقی در استیطاق تا استیطاق دیگر بقدر سه نقطه فاصله باشد پس این سطر مستحقه را که خلاصه
 مستحقه نیز که بسط خلاصه نموده آن خلاصه را مرتباً در سطر بنویس پس حروف آن خلاصه را چهار
 چهار ترکیب نموده هر چهار را از آن را اسبی دان و آن مخارج حروف و نقاط آن را هم بسط ثبت نما اگر
 حروف خلاصه در مراتب درجه اول درجه دوم درجه اول درجه دوم باشد فاصله اگر کسر داشته باشد
 و کسرش از یک تا سه بیشتر نخواهد بود پس اگر درجه اول سطر خلاصه از حروف مدخلاتی باشد در مرتب
 از مرتبه کسر از باطن آن درجه کامل کردن و چهار کن و الیوم از مخارج حروف خلاصه طلب کن اگر از آن
 هم حاصل نشود از مخارج نقاط آن و الیوم از مخارج حروف و تا نقطه مراتب از مرتبه داشته باشند
 را داخل کنند و الیوم باز به مرتبه حساب کنند تا منتهی یک حرف شود و بعد از آنکه مرتبه در برابر این باب
 چندی آن اعتباری نیست پس چون سطر خلاصه را چهار مرتبه درجه دوم و کامل کردند بعد از آن
 درجه اول را علامت اقلیم درجه دوم را علامت شهر و درجه سیم را علامت محله و درجه چهارم را
 علامت خانه دانند پس هر یک را بمنزله اقلیم عرضه داده و مطلوب بنامیده و به سینه هر کدام آنها در کدام
 اقلیم و کدام شهر و کدام محله و کدام خانه ساکن است چون مکانش را دانستی او را بهینه ثبت
 کن که صورت آن صورت آن است بمنزله یاد کن پس در تحت و مثال گوئی که چینی است

اع ح ط ع ف ش ق ی ص ع ط ک ص ف د ا ب ه
 ح ل ر ن و د ج م ز ب خ ت د ا ب ک ا
 ا ح ع ح ف خ ق ل ج ش ی ض ل ن د ا ب ه
 ط د ت ر س ن ح ط ش ن ن ب م و مخارج
 ا ح ج م ب د ل ح ط م ع ق ف ح د ا ب ه
 ش و ن ت ی س م ح ن ط غ ر ح ف ن ب ج ح

و باقی افلاک ثانیه را هر یک سه حرف میهند و به آنکه بفلاک افلاک چهار حرف میهند آنست که
 حرف اول که الف است بفلاک افلاک میهند باقی الف است بفلاک البروج تا میرسد بطرف
 که فلک قمریه و سه حرف از اجد قسمت میهند با قسمت میکنند بقیه الجبر را حرف ده ایست
 میهند بفلاک افلاک دوازده ای که حرف کاف است بفلاک البروج آنکه حرف نهم در نوبت دوم که
 صاد است بفلاک قمریه میهند پس هر فلکی در حرف از الجبر بر آید در حجه حرف او را برودند
 حرف دیگر باقی ماندن حرف او را نیز بنحوال مذکور قسمت کردند میان افلاک یک حرف دیگر
 باقی ماند که غ است از الجبر ترتیب بفلاک افلاک میهند پس در آخره ای چنان منتقش شد

الف	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ح
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

نقل کرده اند و گویند که این دایره باین نحو از عدد حفرت یوسع به نون است که

از نفعین الی غیره نقل کرده اند که در کتاب خف گفته که خداوند عالم بحضرت رسول صلی الله علیه و آله
 و حجی فرمود که اسماء را باین عدد مشهور بود حضرت یسایا بیست و یک عدد نام و آن عدد

چنین است که در ذیل ای ق غ ب ک س ج ل ش د م ت ح ن
 ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

دایره چنان است
 ای ق غ ب ک س ج ل ش د م ت ح ن
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

صورت دایره

ط ص ط ص ف ح ذ ع ن ج س و ث ث قاعده دایره
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

بفلاک افلاک تا حرف بیست و یک میهند دوره دوم را را بفلاک افلاک میهند
 تا حرف نهم ثانی میان افلاک قسمت میکنند باز دوره سیم نه حرف قسمت میکنند یک حرف
 آخر که ی باشد بفلاک افلاک میهند از غنی قسمت کنند افلاک ب ن و ق قسمت
 کنند ب ر ج ت س و بفلاک ر ط ل رسید ث ش ک به فلک منتری ج ح ک
 به فلک منتری ج ح ک به فلک شمس ط ن به فلک زهره و ط و به فلک
 عطارد ذ ع ح به فلک قمر دایره ادجیف خواهد بود که مذکور است

الف	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ح
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

قاعده در دایره اجزش از ابنت بقاعده طرح عناصر میگردانند ابنت
 را هفت طرح میکنند هر طرحی چهار حرف هفت حرف از اوایل هفت طرح ناری
 هفت حرف از دویم هر طرحی حروف اوا شیند هفت حرف سیم تا هفت و هفت
 چهارم سزای صورت

الف	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ح
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

سم الله العالم
 نقل شده که جعفر خاشیه ۲۸ خانه در ۲۸ خانه نقل کردند
 هر خانه را چهار حرف در او نشانند و اسم شخص را اگر چهار حرف باشد در حرف

اولیٰ را غل م ح از اسم محمد با دوا الف در خانه اول نویسنده بهین صورت م ح ۱۱
 و در خانه دوم الف ثانی را به بدل کنند بدین صورت م ح اب ج اب ج اب ج اب ج
 حرفی تبدیل کنند تا خانه نهم بهین صورت منتقل کردیم م ح ا غ که بقاعده
 جعفر جامع الف اول علامت سطر اول و الف دوم علامت خانه اول و در خانه دوم
 الف ثانی علامت سطر اول است و با علامت خانه دوم تا آخر خانه نهم که الف ثانی علامت
 علامت سطر اول است و معنی او علامت خانه سیم و هشتم است و در خانه اول از سطر
 دوم بهین صورت نویسنده م ح ب ا که با علامت سطر دوم است و الف علامت خانه
 اول است تا آخر صفحه را بطریق یک صفحه جعفر جامع پیر می کنند خانه نهم صفحه چینی
 ششم م ح غ اگر اسم پنج حرفی باشد در دو صفحه تمام نمایند بقول یک حرف
 اگر شش حرفی باشد در دو صفحه نویسنده بقول دو حرف و اگر هفت حرفی
 باشد در دو صفحه نویسنده بقول سه حرف اگر هشت حرفی باشد بدین صورت نویسنده
 م ح ا ک س ا ا ج ا ا که نام محمد کریم باشد قاعده در ربط حرفی دو نوع نوشتند
 یکی آنکه مثلاً مثل اسم کریم در حساب اعداد الجدی کاف او بارزده حرف است آن را اشتقاق میکنند
 ای مثلاً ر س ب حرف است اشتقاق میکنند کاف حاصل می شود یا دیگریم بحال خود بماند چون
 نقطه شش بعد از شش یک است میم او سیزده است نقطه شش جیم و یاس که ی ج می شود
 پس حاصل از نقطه او بدین صورت است ا ی ک ی ج ی این را ربط حرفی گویند و
 نوع دیگر ربط ترکیبی گویند و آن چنان است که کریم کاف او ۱۰ و راء ۱۱ میم او ۱۲ جوش
 مطلب هم ۱۳ نقطه شش ۱۴ م سبوق اما ربط عددی آن است که حروف را از ترتیب
 او را می نویسند و این را ربط لفظی و ربط طریقی نیز گویند اما ربط طبعی آن است که هر آنکه
 مقوی در مری حرف و مطلوب باشد کج طبع آنها را بسیار درند چنانکه حروف هوای را از آتش
 مری و مقوی است و حروف آتش را هوای و حروف مائی را خاک را ترکیبی است و فاکلی را

مائی مقوی است اما لبط طریقی عبارت است از مالب بودن هر یک از حروف آتشی حرف
 هوای را که هم درجه او است چنانکه م ح ط م ف ش ف ا ط ط م ف ش ف ا ط ط م ف ش ف ا ط ط
 هر دینیه بسیار که نام درجه او است بوی ن ا ص ه ت ح ا ب و ی ن ا ص ه ت ح ا ب و ی ن ا ص ه ت ح ا ب
 و چنانچه سیمه تحمیر مائیه طاک است م ح ل ع م ح غ م ح ل ع م ح غ م ح ل ع م ح غ
 و این لبط در نزد اهل فن بسیار معتبر است اما لبط ترفع بر سه نوع است عددی و حرفی
 و طبعی اما لبط ترفع عددی عبارت است از ترفع حروف مطلوب کج اعداد ارباب ن از ارفع
 الجدی چنانکه هر یک از حروف مطلوب که در درجه احاد است بشمارت برند و از عشرت بابت
 داز بابت با لوف مثلاً کرسم محمد صلی الله علیه و آله و سلم مع او را چهار صد نمایند و ت ش م ح هشتاد و شش
 ف شد میم ثانی نیز ف شد دال میم شد و جمع این حروف مبدل شد ف ت م ح لبط ترفع
 حرفی مهم آن است که هر یک از حروف الجدی یا آتشی یا یقینی یا باقی دو اثر داشته را بحسب مراتب
 سبب هشت گانه در حرفی را با لبطش رفع نمایند مثلاً میم اسم مذکور را بحساب اب ج د به ل بنون
 کنیم حار را به ل به طاکیم میم ثانی مثل اول دال را به ل به تا و چینی شوق ن ط ن ح لبط ترفع
 طبعی آن است که حروف را کج طبع میند کنند چنانکه طاک را به ل کنند بانی و اسیرا بدل کنند بهوا
 و هوئی را بدل کنند بالشی و آتشی به حال خود باشد پس در اسم مذکور دو میم که حروف آتشی است
 به حال خود خواهد ماند م ح به مری بدل شود و به ج و چینی شوق م م م ح ج لبط جامع
 مثلاً محمد و جعفری فرض کردیم که محمد طالب ج جعفر جی اسم طالب و مطلوب جمع نموده به صورت
 م ح م ح ج ع ف س ل پس میم محمد که چهل و بی با جمع جعفر جمع کردیم چهل سه شد و محمد را با یعی جعفر
 جمع کردیم هشتاد و هشت شد میم ثانی را با فاه جعفر جمع کردیم صد و هشت شد دال را با را
 جعفر جمع کردیم صد و هشت شد دال را با را جعفر جمع کردیم دویست چهار شد اشتقاق مراست
 بهتر است کنند چینی صورت بند م ح م ح ج ع ل ک د س ا اما لبط نظارب پس آن است که
 اسم طالب و مطلوب چون محمد و جمع ف س میم محمد در جمع جعفر ضرب کنند به چهل شوق صد و هشت
 اشتقاق کنند ک ق ش بعد م ح با ع ضرب کنند هشتاد و شوق که با نفع شوق باشد

که سه بی

مطلع شوند ابراد سوال کنند که سخن بگوید پس کلام اورا با هم ادو ط ل قوت بسط بکند و از اینجا
 حاصل کنند به پند که غالب در آن حرف چیست در نند که مرض بهار از آن طبیعت نوع
 دیگران است که سوال را با طایع وقت و ادوات طالع جمع نمایند و مجموع را با بسط بکند
 و حرفی که در کسورات حاصل شود جمع و خالص کنند و بکثیر کنند جواب حاصل شود از کسورات
 نوع دیگران است که کم طالب و مطلوب را مزج کنند و آن مزج را با یوم و صاحب یوم مزج
 کنند و آن سطر را بکثیر کنند و در بکثیرش جوابی جواب شوند نوع دیگر طالب را با مطلوب
 مزج کنند و آن را با هم صاحب ساعتی که مشبطنه مزج نمایند و آن سطر را بکثیر کنند جواب را با
 طالب نهمه اول فی الدوائر التي معرفتها كانت مهمة وهي ستة الاولی الدائرة الاستثنائية هكذا
 اب ت ث ج ح ذ الی الثانیة الدائرة الابدیة دی علی ثلثة اق م اول الابدیة البکیر الحروف
 الذي هو مشتمل علی اربع مراتب من الاعداد الاعداد والوحدات والالعول فکل من الثلثة الاول
 وضع تسعة احرف و للاربعة حرف و واحد علی الترتیب اب ج د ه و ز ح ط
 فیکون منشأ الدائرة الایقاع من الابدیة بحیث یحکم
 اقلک التسعة الثانیة الابدیة الوسیط و هو علی منبج
 اول هو الابدیة البکیر لکن غیر الاعداد ویرد الیها بسط
 المراتب میكون الفل احاداً میكون تسعة هكذا
 اب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳

الفصل الاول في كيفية السؤال اذا اردت استخراج مطلب فخذ هذه السؤال المطلوب جوابه
 بالمدخل الرابع اعني المدخل الكبير والوسيط للجمع والوسيط الكبير والصغير كما ذكرت ثم خذ
 عدد يوم السؤال او ليلة من الشهر الذي كان منه من السنة التي كانت منها على نحو المدخل الكبير
 لاصل السؤال ثم اجمع صورة العدد الى اصل مسقطا عنها المراتب فارسمه واحفظه ثم عدد
 طالع الوقت كذا لك ثم عدد عاصفي من الاعداد في يوم السؤال او ليلة كذا لك ثم استخراج من
 القرآن او من التبع اربع مراتب فان كان في الدول فاكبت الحرف الاول من الصفحة في كل من
 الاربعة رسمتها بالحروف القياسية وان كان من الثاني فخذ من اللجيد ما هو بعده من الحروف ان
 لم يزد من الثاني والعشرين فان زاد فاطرح الكائنة والعشرين منه فباقي خذ منه ما عرفت فخذ
 اربع مراتب فاكبت واحفظه ثم تنطق عدد السؤال بالحروف على الترتيب المذكور ثم خذ من اللجيد
 الكبير الحرف الذي كان مطابقا لصورة عدد اليوم بعد اذ اخرجنا لعددها ثم الحرف الذي بارز الطالع
 كذا لك ثم اجمع الحروف القياسية مسقطا عنها المراتب وخذ من الحروف اللجيد ما زاد رسمه
 كذا لك ثم اجمع الحروف الاربعة اعني حرف اليوم وحرف الاعداد وحرف الطالع وحرف القرآن
 رسمها حروف الصفح ثم اجمعها بالطريق الذي عرفت رسمها الى اصل ما حفظه ثم البطح حروف
 اصل السؤال في جدول يكون عدد بيده بقدر عدد الحروف البسوطه ويسمى هذا الطرح بالاس
 ويجعل كل حرف منها في بيت منه بالترتيب المذكور ثم اجعل نظيره اللجيد به كما ذكرت في جدول بعده
 ويسمى ذلك الطرح بالنظيرة مراعيًا للترتيب الفصل الثاني في كيفية التنبؤ في الحروف
 وخذ حرف الدور اعلم انك اذا رسمت كل حرف من حروف الاعداد والنظيرة في مكانه
 اللائق به وموضع الحرفي حيسه فالنصف عدد صورة حرفين من الاعداد ثم من النظيرة ثانياً

ع حرق

ثم حرفين اولين منها ثالثاً ثم حرفين منها رابعاً فان كانا متبنيين فاضرب احدى في الاخر وان كانا
 متبنيين فاكبت باحدهما وان كانا متبنيين فاكبت باحدهما او متبنيين فالنصف احدى الى الاخر او لا
 ثم اخرب صورة الكسرة اعني عدد في المخرج فارسم الى اصل المدخل في السبب الحادي الى حرف
 الاسس والنظيرة من الجداول الاول ثم الثاني فيه من الثاني ثم شطر الى الحاصلين فان كانا
 متساويين في العدد الهندسي منزلهما على اللغز فترسم حاصل الجمع فيه من الثالث والاعداد
 فتقص الناقص من الزائد فارسم الباقي فيه منه ثم رسم الى اصل الثالث فيه من
 الرابع والرابع فيه من الخامس ثم اعتبر التساوي والاختلاف فيها ايضا فترسم حاصل الجمع
 او الباقي فيه من السادس ثم اعتبر هذين الاعتبارين في البيت الثالث والسادس فارسم الحاصل
 او الباقي فيه من السابع ثم ينظر النظر اليه فان كان ثمانية وعشرين فما نقص في الحرف المطابق
 له في العدد وان وقع ما زاد عليه فاجمع صورته وخذ الحرف المطابق للجمع وتضع الحرف المتأخوذ
 في الجدول العاشر من جدول المجموع فانهم وتسميه حرف الدور الفصل الثالث في طريق
 اكتاب حروف القوي فانهم اخبرني انك اذا عرفت حرف الدور رسمته في
 فلاحط حرف الدور الذي على الجدول المطلوب وخذ منه بحسب اللجيد بالعدد الوضعي الى
 بالسنة او الحرف للاعداد وخذ بعده حروف اللجيد في غير هذه نفس الحرف متبينة ومن حرف
 سطر الاعداد الذي يجزئ المطلوب المجهول على التوالي فان وصل الى حرف من الحروف
 الاربعة المعروفة اعني التنزل والترقي والارتفاع والمداوات فهذا المطلوب والافق سطر
 النظيرة كذا لك فان وصل الى الاعداد فترسمه اولاً حرفاً او تنزيه ثانياً فان وصل
 الى المطلوب والارتفاع الى الثاني والافق الى الثالث والافق الى الرابع وان لم يصل
 اصلاً فاعبده طرحة من الطرحة المتبعة في الفن الاول الطرح العنصري وهو احق الحرف

الاسماء الحروف كى ق و م ا ن ي ل ا ل س و ك ا ن ا ب م ر س ع ي ن ن ب ل ا ج
ل عمل اول مرفج وثن ال و ك ح ن ك س الحروف بالعربية يكون ا م ي ن الله
السلطان اربع السين بالجلال والفرح والسكينة عنت الفصول والله امر قاعدة
في جمع كورات الحروف باجمعها ليكون سهلا على الطالب في فني حاجته كذا

[illegible]

قاعدة استخراج تکثیر حروف سؤال دیگران را حذف کن و بگیر حرف برج طالع وقت را و هر حرفی
در حروف طالع را با سؤال بیاب میز و بیاب تا چند حرف شده پس به همان عدد حروف این
سبب را بشمار و به این تا کدام حرف رسید سؤال عظیم الخلق حرمت فتن اذن عزایب
شکل ضبط الحیدر مثلاً بشماره هر حرفی که رسد بجز از هر کلام غایب شود پس پیدا کند عدد
از آنرا ملاحظه و نه نه طرح کند ۳ و ۳ مانده در جدول سؤال از مرتبه اول شروع کند و اگر
۴ و ۵ و ۶ مانده از مرتبه دوم و اگر ۷ و ۸ و ۹ مانده از مرتبه ششم شروع کند و از هر
مرتبه که استبداد کنی عدد بشمار و حرف را بگیر اگر سبب عربی خواهی از حروف اول
بشمار و اگر فارسی خواهی از دوم بشمار مثال این شخص مظفر علی اعدا شد ام لا چون مکرر
را حذف کنی چیفتی شود مع ذلک شیخ صمد ظفر مع ید و طالع وقت سؤال
فرض که دیم برج که بعد از دیم ۱۷ حرف شد از سؤال عظیم الخلق بشمار دیم حرف و حش
شد سؤال از مرتبه اول که پس بود برداشتم و بشماره که دیم و حرف ششم را که نیتیم
ام نظیر حروف برداشتم این شعر حاصل آید مستظفر یا مولای من الاعداء بتا سبب
ذی العرش المجد فنیله و چون از حروف دو بشماره که دیم به اینها این سبب یافتیم
سوی مظفر و صفدر برابر خولیس یکم خولیس برآئی به تحت استقلال
والله العالم بعد اقبال الله قاعدة اول سؤال را زبردینه کن بعد که هر یک را
هر چه هست بحروف در آنرا و بنویس و جدا نگاه دار بعد از آن زبردینه ادا شد
کن عربی مرسومه را بطی عدد کن بحساب الحیدر که به هر چه هست بنویس

کلام غایتی

تا عدد ۱۰۰۰۰ و در بعضی کتب ۱۰۰۰۰۰ است

که مثلاً سوال کردیم که فلان کس را عاقبت چون است عدد او را اگر کنیم ۱۷۳۵ بود پس این حروف را بطوری کردیم بدین نوع خم سه د ل ا ث و ن س
 ۱ بع م ای ه الف پس عدد کردیم این بسط عربی را این شد ۲۹
 ۲ کردیم تسع و ن الف الف ان پس عدد کردیم ۱۴۴
 ۳ بدین نوع ث م ان ی ه اربع و ن س بع م ای ه پس عدد این را جمع کردیم ۱۱۲۳
 ۴ ک ف ی پس مکررات این حروف را انداختیم و باقی این شد ث م ل ح ح
 پس و ن م ای ف پس این حروف را مضمونی کردیم و مکررات او را انداختیم
 این شد ث الم ح ح ی ن ش ه و ف پس این را نظره الجبر کردیم پس این
 حروف را نظره ایقاع کردیم و باز نظره اهل علم کردیم و دیگر عددیم تا زلام باز ده
 وجوب بیرون آمد وسط حاج نقیب را سه توه از میراث هم قسم غول اصل
 رزق وجع بناف و ح ل ق از سر خط و خون قطع شود و بقاعده آخری
 استخراج الفایر من احد المنابر المستقیمه فطر یقته فی اخذ الاعداد و المربع دانشی عشر
 کثیرات من کثیر احمد کی تقدم الان المول به فی حب المنابر و اخذ الاعداد المعکوس
 مع المربع و بلا مرتبه فم الاحست کذا الکس فم الجمع فم التزیلات و الاوصالی
 فی الصفح

فی الصفحه الاعدادیه فاجبه المعکوس در ستره بکذا

ح ط ض ذ خ ث ج ت ش ر ق ص ف ع ی ن م ل ک ی ط ح ز و ج د ب ا
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

احت المعکوس بکذا

ح ط ض ذ خ ث ج ت ش ر ق ص ف ع ی ن م ل ک ی ط ح ز و ج د ب ا
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ناره طاب طابین و بالکس

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

باز طاب طابین و بالکس

حروف مستقره را از کتب کن چینی کش
 سه رصف و رصف یعنی ستر این جدول در نهایت است و بی دیوار او را
 بنا نهاده در ستره مقبوب ای ق غ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

در این وقت مثلثه غده دشمن از ازار
مستتره است در خانه اول هر چه که از دایره فضا
خلافه در نظر می نگیرد را ابطه و خلافه و ابطه دیگر که در

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح داشته چنانکه در او آمده سوال است از خواص فیض علیهم السلام که منسوب به حضرت صاحب الامر علی اله زهرا باشد
که در عالم روایات و تعظیم نمودن و خواندن استخرج کن بیک حرف سوال را و مقطع بنویس غیر مکرر در یک سطر
را با این حروف خم نموده شمار که چند حرف است بعد از آن بعد از آن که از این بیت حروف را طرح نموده
به این که اگر حرف در این بیت یکدام حرف رسیده است پس این است سوال عظیم الخلق حضرت فاطمه
اذا غمضت منک ضبطه الحجة مثلا نظیر آن را در داشته غافیلوس که داشته است
پسید است و چون نظیره را پسید اگر کسی نه از آن طرح کن اگر باقی ایا ۲ یا ۳ باشد
در مرتبه اول از مراتب جدا اول نشسته که در حجب هر سوال نوشته شد طلب کن و اگر چهار
یا ۵ یا ۶ باشد در مرتبه دوم و اگر ۷ یا ۸ یا ۹ در مرتبه سیم و چون در یکی از مراتب که خواهی
شروع نمائی از سطر اول حرف اول را بگیر اگر عربی خواهی و حرف دوم را بگیر اگر فارسی خواهی
پس به این که در هر مرتبه این سطر به حرف نوشته شد اگر دالی است از این سطر بعد از حرف اول بگویند
در خارج ۴ طرح کن و حرف چهارم گرفته بر توالی حرف اول بنویس تا نو سطر با نقل با اول سطر
کن تا که لغز شمار با اول خانه سطر دوم پس نقل طرح به خانه های سطر دوم تا حرف اول بگیر و سطر
کن که در صد آن هم حرف نوشته شد اگر دالی باشد بعد از حرف اول و طرح کن و حرف دوم بخار
تا لغز شمار با اول سطر سیم رفتی می یزداد در هر سطر به نوی که هفت حرف گرفته شد با حرف
اول و حرف ششم از سطر دیگر که است بقا بطم مذکور به رقم نموده که جواب سوال یک بیت منظم
عربی در افعول و از افعول و فارسی در افعول و فارسی استخرج هر سطر و در هر یک از این
مراتب نشسته این قاعده را هر چند نوشته تا مطلوب حاصل شد و با پاره مرتبه صورت
فرست که سر طبعی است و الا مشکل است موافق به جواب باشد و لا اله الا الله

هذه الحقة من قلم السيد الفاضل
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤

هذا المال والبرقة يحصل ام لا

[illegible]

د	وب	۱۰	کم	شعر	دل	پیل	دی
و	ان	خفت	اس	حصی	لر	لر	شکر
ح	د	اع	فد	ای	نم	نم	سخت
ی	فت	تب	کک	اق	دل	لی	شعر
ب	ذر	طع	ای	قظ	قص	عن	ول
خ	وق	قوی	ضیع	لم	با	ال	یفت
و	ل	ل	ل	ال	لج	ل	ن

اوم	ال	فوق	سرب	ید	رت	اس
و کک	زیر	لو	ته	کن	م د	اس
ح و	صاف	ود	فعل	مک	رت	نر
ی ع د	قز	لن	ات	فا	هک	لی
ص ا ز	کز	رت	که	رد	سا	تی
فک	قا	مر	لی	قن	اند	ع م
و ا ر	لا	لن		لل	اه	ژی

و	ل	ت	س	م	ح	ا	ت	ص	ب
ل	ب	ع	ه	ا	ج	ا	و	س	ا
د	س	ع	و	ف	و	ت	ف	ز	ا
ت	ل	ا	و	ن	ل	د	س	ع	ب
ا	ط	و	ا	ج	ا	ل	ا	م	د
ت	ص	ا	س	ج	ل	ا	ی	م	ت
ل	م	و	ت	ل	ل	ا	و	ع	ک

وب	م	م	ص	ت	ج	ا	ر	ل	و	ح
ق	ح	م	ع	ر	ب	ن	ن	ع	ا	و
ل	ل	س	ا	ر	ب	ل	ی	ا	ن	ع
ع	ی	و	ی	ل	ب	ن	ن	ع	ا	و
ن	ر	م	ا	ت	ع	ی	ن	و	ر	ب
و	د	ا	ن	ل	ا	ل	م	ی	ن	ا
ع	ا	ل	ل	ل	ا	و	ا	ا	ا	ا

وب	لم	دص	هر	ع ب	وت	هر
اب	هه	هج	اح	بم	۱۱	لو
عی	تو	تج	دص	لش	ود	فا
ال	زن	اص	کر	تت	ن ب	تص
بب	وو	رب	تو	ار	م م	دو
م ط	لا	تس	اسر	م	ع ت	صق
صع	۱۱	عل	بج	لا	بج	۱۲

وا	لوا	هک	خض	هرا	ی ب	ات
تس	۱۲	وی	رک	ن ب	ه ی	ج ن
کی	تن	۵۱	ری	نا	ص ج	ب م
اط	ای	ار	ن ب	ک	ت ل	ل و
نش	را	ب م	ه ن	ت ب	ا ا	ل ت
نی	وک	دی	ل س	ل ب	ا ک	ل ع
ار	ل ل	ج ج	ل ل	ا ل	ل ا	ا د

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
وا	تس	ی	ق	ث	ا	ط
ان	اث	ل	م	ن	ط	م
فا	لخ	ا	ع	ذ	ا	ف
وب	وک	ق	و	ب	ع	ن
ین	ف	ذ	ا	خ	ن	ت
یا	ع	م	ا	ا	ل	ر
تی	ا	ا	م	و	ک	ا

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
یخ	ی	ز	م	ی	ب	و
قج	ا	ک	ی	ل	ف	م
م	ت	ا	د	ر	م	و
ون	ط	ه	ج	ن	ا	ا
وس	ل	ز	ل	ف	ب	ا
ا	ی	ب	ع	ل	ق	ن
ل	ز	ن	ش	م	و	ا

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
ف	ب	ر	د	ع	ا	ل
ا	ت	ل	ت	ل	ر	ا
ب	ا	ل	م	و	ب	ا
ا	ز	ی	ط	ل	ن	ا
ل	ب	م	ش	ا	ا	ا
ل	م	ل	ش	ا	ی	ا
و	ب	ک	ی	ا	ع	ا

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
۳	ع	و	ج	ک	ب	ه
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	م	و	ج	ک	ب	ه
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
و	ک	س	ج	ر	ل	م
م	د	ب	ی	ق	و	ا
ا	ن	ا	ه	و	ی	ا
ق	ی	ع	ه	د	ک	ی
و	ق	ل	ی	ک	م	ی
ع	ن	ع	ر	ا	س	و
ا	ه	ن	ل	ک	ا	ن

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
ا	ع	ت	ع	ر	ه	م
۶	م	ل	ب	م	ل	ع
۸	س	و	ن	ک	ک	ن
۱۰	م	س	و	ا	ی	ا
۱۲	ا	ن	ر	ب	ر	ب
۱۴	ا	ن	ر	ب	ر	ب
۱۶	ا	ن	ر	ب	ر	ب

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
۳	ع	و	ج	ک	ب	ه
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
و	ک	س	ج	ر	ل	م
م	د	ب	ی	ق	و	ا
ا	ن	ا	ه	و	ی	ا
ق	ی	ع	ه	د	ک	ی
و	ق	ل	ی	ک	م	ی
ع	ن	ع	ر	ا	س	و
ا	ه	ن	ل	ک	ا	ن

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
ا	ع	ت	ع	ر	ه	م
۶	م	ل	ب	م	ل	ع
۸	س	و	ن	ک	ک	ن
۱۰	م	س	و	ا	ی	ا
۱۲	ا	ن	ر	ب	ر	ب
۱۴	ا	ن	ر	ب	ر	ب
۱۶	ا	ن	ر	ب	ر	ب

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
۳	ع	و	ج	ک	ب	ه
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا
ا	ل	د	ن	م	ی	ا

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
و	ک	س	ج	ر	ل	م
م	د	ب	ی	ق	و	ا
ا	ن	ا	ه	و	ی	ا
ق	ی	ع	ه	د	ک	ی
و	ق	ل	ی	ک	م	ی
ع	ن	ع	ر	ا	س	و
ا	ه	ن	ل	ک	ا	ن

۴	۳	۱۲	۱۰	۸	۶	۵
ا	ع	ت	ع	ر	ه	م
۶	م	ل	ب	م	ل	ع
۸	س	و	ن	ک	ک	ن
۱۰	م	س	و	ا	ی	ا
۱۲	ا	ن	ر	ب	ر	ب
۱۴	ا	ن	ر	ب	ر	ب
۱۶	ا	ن	ر	ب	ر	ب

[illegible]

فلم	قلم	سبح	مت	وش	رک	۱۱
اه	از	اه	خ	و	دب	ید
حر	لک	و	لک	وی	لک	صد
بب	لک	عد	ون	لج	نا	او
ب	دا	ی	لج	ج	فک	لف
تو	و	بد	طی	لم	اس	لش
ای	م	لن	ل	نو	ل	مش
فلم	اک	مت	نم	۱۱	مش	لع
سرد	ود	قد	ره	مب	ان	وو
ار	اه	خی	ی	کد	نم	ای
بب	ی	لک	قدج	فب	ای	اش
لش	ع	نر	ل	۱۱	نن	بت
فلم	اع	فت	وم	تا	ای	عب
ه	ل	اص	مه	ال	ال	لخ
وه	قه	سرن	قر	وکر	رج	۱۱
ام	اد	اش	حز	ود	عد	رو
ان	ع	ی	ان	صا	فه	کد
نا	ن	ع	و	م	لک	تد
ند	یت	قب	ی	فت	ه	لد
س	۱۱	صا	م	ل	لن	حز
م	ال	لج	ال	لج	ال	ل

میرزا محمود
مکمل
از دست ابراهیم
از نیمه شب تا اذان
سید میرزا از نهی دوی
از شب تا اذان و صبح
مکمل

در این کتاب
مجلس اول
وکیل احمد
از جمله شیخ الاسلام کمال
از جمله شیخ الاسلام کمال
از جمله شیخ الاسلام کمال

سید حبیب الله
در ساعت قبل از ظهر
الی وکالت بعد از ظهر

سید قطب عرب سید حسن صوم علی فتح احمد قاضی زکیا بن محمد

یکه یکه یکه یکه یکه

تاریخ کرامت
در ماه ذی قعدة
۱۳۱۱

سردار جراب

در پنجم ماه صفر حرکت گشته

سردار دوم رب شش ماه دیگر تمام دین داده تری نام ایله

سردار جراب ۲۰ آب و قح افه ب حد خط ی بن اشتری اح ضی ن

سردار جراب
رب

غ س م م س د س د س ع ای ط قوی م س خ ص ت ن س س س ع الم

در ملک ما زنده بماند و امان از سیران قوت و در دگر خفته

خونین در دین نگاه داشتن خست

از بختی پرورده

و به فضل ابراهیم

[illegible]

سطح الممدودى جارى

[illegible]

واخذ الحاصل من كل مستطيق

وتحصل الحروف من حاصل القرب مثلاً اذا اردنا ضرب الحروف الطالعة في حروف
المطلوب وهو جعفر فنضرب اليم في اليم فصار حاصل ١٢ المستطيقا فصار الحاصل
ك ق ثم الحاء في العين فصار الحاصل ج هـ المستطيقا فصار الحاصل س ث ثم اليم في الهاء
فالحاصل ٣٢٠ المستطيقا فصار الحاصل م غ غ ثم الاله في الراء فصار الحاصل ٨٠٠
فصار الحاصل بعد الاستطاق فصار الحاصل بعد التفارب هكذا ك ق س ث
م غ غ غ ض و ضبط المتواخي عبارة عن اخذ حروف المواخية والمتشابهة
مثلاً ضبط المتواخي في محمد ما كان اليم من حروف المفردة فتركنا بحالها ولكن الى
من المتواخية فاختارنا هذه الحروف ثم تركنا اليم بحالها واخذنا للاله الى الاله الى
هكذا الى ضبط المتواخي هو عبارة عن تقوية الحروف من حيث ضرب الحروف
على نفسه فهو على ا ق ح ث ثه الاول ضرب الباطن في الباطن كقرب يجمع محمد
على اليم بحال الجمل الكبير من حيث مراتب العدد فصار حاصل الضرب الكريبي
في الكريبي ^{بدا} فحصل الاستطاق هكذا غ غ فلهذا الى لوا الاله الثاني ضرب الاله
الظاهر في الظاهر وهو عبارة عن ضرب عدد المراتب المصنوعة في ثمانية وعشرين
من حروف الاله في عدد مراتب القرب مثلاً اذا اردنا ان نضرب يجمع بظاهرة في ظاهرة
فالحاصل وجدة مرتبة ثلثة عشر فنضربنا على نفسه فصار الحاصل ط س ق
بعد الاستطاق وهكذا الى لوا العمل الى ك ثه ضرب الباطن في الظاهر الى
ضرب الحروف من حيث مرتبة الاله على نفسه بحال الجمل لنودا غ
بسطا فصار

ح م ل

مجموع عناصر ١٢

ث و س

مجموع عناصر ١٩

د ب ا ن م ك ي ح ه د ل ي ح ي و ح
ث ر ن ق ك ح ق ن ق ج ب ا ن ر ق ن م ك ح ك
ن ا ح س ن ا ر ي ه و ا ن م ا ن ح ط ر ا ب
ع ن ا ح س ن ا ر ي ه و ا ن م ا ن ح ط ر ا ب

س ر ط ا ن

ج و س ر ا

س ل ك ي ح ي و ن ق ن م ك ح ك ط ج ا ن ك ي
عناصر ناري هوائ مائي ترابي
١ ٨ ٧ ٢
عناصر ناري هوائ مائي ترابي
٤ ٣ ٢ ١

ا س ل

س ن ب ل ه

ا س ل ك ي ح ي و ن ق و د ب ا
س ل ك ي ح ي و ن ك ح ي و ن ا ل ي ح ي و ح
عناصر ناري هوائ مائي ترابي
٣ ٦ ٢ ٢
عناصر ناري هوائ مائي ترابي
١ ١١ ٣ ٢

ا م ي س ر ا ن

ع ق ر ب

ا م ي ح ه د ي ح ب ا ن ا ا ن ك ح ي ح
ع ل ي ح ي د ي ن ق ن ك ح ك ي ن ق ن
ا م ك ح ك ب ا
عناصر ناري هوائ مائي ترابي
١ ٥ ٣ ٢
عناصر ناري هوائ مائي ترابي
٥ ٦ ٧ ٤

قوس

ج دی

قن کع کی قج با س ل ک ی ع ه ب و

ج ادب ا ق ج ب ا

عناصر ناری هوای مائی ترابی

عناصر ناری هوای مائی ترابی

دل ها

ح و ت

ق ب ا ل ی ع ی و ع ق ج ب ا

ج ادب ا ق ج ب ا ت م ق ف ن م

عناصر ناری هوای مائی ترابی

عناصر ناری هوای مائی ترابی

ش ح س

ن ح ی ع

ش ق ن ق ع ح س ن ل م ک ی ع ه د
م ل ک ی ع ی ب ی و

ن ا ق ا ت ف ن م ک ع ک ه ا

عناصر ناری هوای مائی ترابی

عناصر ناری هوای مائی ترابی

ع ط ا س د

ق م س

ع ل ی ع ی د ی ن ط ج ا آ ت ف ن م ک ع ک
ق ب ا

ق ن ک ع ک ی م ک ی ع ه

عناصر ناری هوای مائی ترابی

عناصر ناری هوای مائی ترابی

ع
ع ل ی ع ی د ی ن ط ج ا آ ت ف ن م ک ع ک
ق ب ا

عناصر ناری هوای مائی ترابی

عناصر ناری هوای مائی ترابی

عناصر ناری هوای مائی ترابی

عناصر ناری هوای مائی ترابی

عناصر ناری هوای مائی ترابی

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

1510

به دوستی و رفاه

بنی خرمی

تاریخ ۱۳۰۲

كتاب عبد الرحمن بن

الدارل و هنر

از صفحہ ۱۰۰

از وقت سر بن و راض

مکتبہ علمیہ

۱۸۱۹ از ۱۹۱۹

١٠٩١ هـ

مفتی محمد رفیع

ع. محمد حسینی
ت. ۱۳۰۲

الى زى السفة

عنه

كتاب عبد الرحمن بن

الدارل و هنر

از صفحہ ۱۰۰

قاعدہ دیگر قاعدہ چارم است که معنی برچینہ اوست

اول جمع چند در صفت بناید به عدد دیگر و زائد از جهت است نقطه نماید و باقی را باقی بناید
دوم زوج نماید حاصل اول را به اثره الجبر و جمع و ترکیب آن دو نماید و مجموع را عدد دیگر از جهت دیگر در صفت
سیم جمع حرفی حاصل مدعی و قنداد آن نماید و معیون را به طرح دو از ده قرار دهد و حفظ نماید

قاعدہ دیگر

اول حاصل عدد از زوج نماید و در صفت با دو عدد و در صفت مقابل که مجموع مطلقه را بناید
دوم مجموع را با سه کس کند و مکررات در صفت کند و باقی را با سه و دیگر کند و مثبت کند و در صفت نماید
سیم زائد را با محقق بناید و در صفت نماید یعنی خواص دانند و عمل او کند

قاعدہ دیگر قاعدہ پنجم است که معنی برچینہ اوست
اول جمع چند در صفت بناید به عدد دیگر و زائد از جهت است نقطه نماید و باقی را باقی بناید
دوم زوج نماید حاصل اول را به اثره الجبر و جمع و ترکیب آن دو نماید و مجموع را عدد دیگر از جهت دیگر در صفت
سیم جمع حرفی حاصل مدعی و قنداد آن نماید و معیون را به طرح دو از ده قرار دهد و حفظ نماید

اول عدد سوال سواب ای قدره نمود و زای و از عشر را س قطه نماید تا حفظ نماید
 و دوم س قطه قبل از عدد دیگر و عشر او را س قطه نماید و باقی را حرف نماید مثل سابق و ملحق نماید
 سیم ملحق و حاصل و نظیره او چه نماید و س قطه عشر از مجموع موقوف نماید
 چهارم مقدمه را از ثمره است بگویم سیکو او را می نطق نماید که خط سابق
 و لاحق در او نشود و طبق را نیز می نطق نماید که آخرت حرف نماید زیرا که دارند
 پنج بعد از فراغ از مقدمات چه نماید حاصل از زیر و یک و نظیره اسقاط عشر نیز
 از مجموع نماید و زائد کند بر اسقاط نماید و بعد از آن طریق تحصیل مستطیل به پیش
 با بنفش حرف است و یا به ایغ و یا به بدو چلین و یا به ره در حرف موقوف
 یکی از سه وجه فته

اول حاصل از مجموع و مشوه را اس و نظیره کند بدو موقوف و عدد غیبی با و ملحق کند و عشر مجموع س قطه نماید
 و دوم مجموع اس و نظیره عدد دیگر و عشر از مجموع س قطه نماید و ملحق نماید بعد از اسقاط طکر
 سیم عدد موقوف مجموع اس و نظیره عدد دیگر و عشر س قطه نماید و باقی را ملحق نماید
 چهارم

قاعده در تحصیل جواب جنین قاعده است

اول در تحصیل جواب جنین قاعده است و با شماره عدد یعنی در باب را باید بداند
به وجه این است که جنین را با شماره از اصل حرف و با ترف و شش در
ایقاع از این وجه نباید نشانی غلط و کلمه محمد و جبری فوائد له بن الف بن
و این قاعده در تحصیل جواب از مجموع اسامی و نظیره که نام بر بیانی را از
البدن از نام شماره کلمه و باز از این محفوظ را که هر یک از این اسامی و نظیره کلمه و
از مجموع نقص نمایم و از نام از جهت است را نیز طرح کلمه و شماره حرف متوی
از جانب بیانی نمایم و باز از نام که در زائده اسامی و نظیره و اصل بدی را
جمع نمایم و هفت هفت طرح نمایم و باقی را ملحق نمایم با اسامی و نظیره و
مجموع نقص نمایم و شماره بطریق صدر مؤخر نمایم و در آخره ایقاع در این قاعده
جنین به وجه این است که با خند و دود و کذا که بعضی ۹ حرف و نظیره آن
هر یک در محل محوط نظر نموده فن خود را به بیستی که در اصل است
مگر نظر لغت غنی بتوسل متوی الهی یعنی اهل بیت رسالت و با از
جانب ابی مدول اصل لغت و طریق توسل تقوی و غافل از اعراض
در متوی است و دلیل الهی قلیل و محتاج الی تصفیه الباطن

سیم

قاعده مراتب اعداد را الی اسقاط عشر و اخذ باقی
اخذ اعداد را در سه مستوره و اسقاط عشر و اخذ باقی
و شش کلام اعداد در کلمات و طبایع را در جملی کلی را در
و در طبعت ناسی هوامه را محوط دارد
و در طبعت ناسی را باقی را باقی مدح

ص ۱۸

ف ۱۲

[illegible]

13. 12.

[illegible]

جمع الحروف في النظر بعد ذلك

(२५)

طرح ۷۷ حفظ زایح
۳ اضافه نمودن زایح محفوظ
باصل عدد دیگر
۴ جمع م است عدد از صفر
و دیگر در یک
۵ حذف تکرارات
۶ الحاق عدد در وقت اصل شود
و نقاط هر یک معده
با محور و محور
۷ الحاق زایح
اضافه زایح محفوظ
به یک فصل مجموع
در وقت اصل هر یک
۸ جمع آن دو طرح
عشر و اضافه باقی طرح
بهت است اگر زایح
از آن باشد و دایره
را محکم در این تا عدد
محور است و منفی
حرف و دایره است
نیز هر یک است

ایضا از کتاب جامع بنیاد

اعده حروف سوال را طرح در از ده تا بیست را حفظ نماید
در مراتب اعده در سوال حقوق انق طه و الحروف افزاید

۳
مع ان را محفوظ

علم و نظریه هر یک در مقام انزله

جمع بی اس کی و نظیر بعد اوصاف مہر و خورشید سلطانہ

از این از عشر مرتبه در هر یک دو نظیره نماید
جمع عدد وضعی حاصل از بهاد حق از مجموع

سید و طالع بیت حضرت
عبد و قوف است و از آن قاعده و سوالی است

جواب در ضمن خط است

من بعد رفته و دیگر که بعد از آنی که از این کتاب
اول آنکه در این کتاب

فرمید اللہ اول و سہول بہ عن اللفظ

محمول بر دروغا طریقی

اولاً طه اوصی و خلیفه بعد فضل رحمہ مطاع
ظاہر ابنہ علیہ السلام

جواب علی حیدر کرار

درج انکه ابا بکر صدیق ترستی این ابوالقاسم

برحمتہ یابا طلع جواب

جواب نہ

انسان کے لئے کمال ہے

سرال سرفه ابرو ج لای الی ب ج د طه و کینه

جواب هفت عام دی که رخ روج کردند

۱۳۱۷

م طه و دوق طه و ورش ب ج د شش س ا ک فانی

خ روج کنند

اللهم انی اتوجه الیک بنسب نبی الرحمة
و بکلمته الذی اخرجتکم علی
علی العالمین اللهم فذلک
صعودتها و نزولتها
فانک الکافی المعافی
و الغالب القاهر

در تاریخ ۵۵۲
۱۳۱۷

نزد امام فخر امام محمد سرکار
به اشد وقبول و دقت

مکتوب نوله محمد علی پاشا
 عزم نای عتیق احمد ۱۲۳۱

<p> <u> </u> عبدالمجید ۱۸ </p>	<p> <u> </u> بنو چادر ۱۸ </p>	<p> <u> </u> کورج مظفر ۱۸ </p>	<p> <u> </u> ابراهیم ۱۸ </p>
<p> <u> </u> عبدالمجید ۱۸ </p>	<p> <u> </u> بنو چادر ۱۸ </p>	<p> <u> </u> کورج مظفر ۱۸ </p>	<p> <u> </u> ابراهیم ۱۸ </p>

بولجاق انصار
 کازان
 ۱۲۳۱

تاریخ احوال و غزوات خانها و ارباب باذن
از پیش الاغزه ماه جاری الشانیم الهی
از سال هزار و سیصد و چهارم رده الی مدت
و پنج سال که اختصار نسخ با حال ارباب
از قرار ارباب که سجده توانا قرآن سفینه
که مجبوران و توانا و ارباب

قاعده

عدد و حرف سوال را از هر کلمه
مفصلی نموده داخل شش بنویس که شش
حروف آن را بین شش کرده عددی
را به نموده استغفار نماید و بطایفه نموده
بقیه عمل را به حساب جود جمع عمل نماید

ابجد د ه ز

ط ی ل م ن

س ع ف ص ن ر ش

ث خ ذ ض ط غ

ح ج ر ا ل س ی ر چ ی س ث

ب ر ر ع ل ی

س ل ع ح ل ل

و ی ن ر ج ل

ق ن ر ا ی

ا ج ع

ع ل ی ی

س س س ر

ث

ا ب ج د ه ز ح ط ی ل م ن

س ع ف ص ن ر ش ث خ ذ ض ط غ

در راه ذی الحجة
تاریخ سنوای در ۱۳۱۱

نسبت قیرج و نقاط ۹ به عدد و صحت
بات و دال

نسبت قیرج و نقاط ۹ حفظ با توجه ان
با عدد و صحت و ق و د را عدد مجموع بحرف و بعد
و بعد عمل با پنجم سر است ناطق و از هم

بقی ه
بقی ه
بقی ه
بقی ه
بقی ه
بقی ه
بقی ه
بقی ه
بقی ه
بقی ه

تاریخ سنوای در ۱۳۱۱
زه شرت با د ک ذ شرت ه
م اب قی انرا ع مین و کات
تاریخ سنوای غره ریح المولود
۱۳۱۱
باقی مانده عمر ب بی سرت سه عام

بسط تفاضع رة عما تفاضع الحروف بحسب الاعداد كما في تفاضع
محمد فصار الحاصل فبذلك المستطاف والحواء وى وكذا وهذا الظاهر غير ظفر
بسط التكرير عبارة عن اخذ الكور التسعة كما حقق في قوله بسط التمازج
عن امتزاج اكم الطالب مع المطلوب كواذ كان المطلوب من اكم الله او من غيره
اللان في اكم الله يعتم حرف اكم الله على حرف الطالب فبطا وفي غيره بالعكس
مثلا اذا اردنا اكم الطالب محمد وهو محمد اتمزاج اكم الطالب وهو محمد مع الله
و هو علي عننا بهذا اكم علي مع فورة اكم كذا اعلى م م ح م د
والامتزاج بهذا اكم لاح م م د قاعدة تدعى من اشتد في الامور والوليف
الحروف ببسط الحرفى الى سبع مرات في التخصيص في التكرير بالعدد والموقع قاعدة
وكذا يمكن التمكن ببسط العدد سبع مرات كما في بسط الحرفى فنتج
قاعدة يعلم من الحروف والتخفيف منه اذا شئ من هو الله عنه حاشية ويسمى مرفعة
لئلا ولو بلفظ الحج والجدار مثلاً في ما صحت اكم المذكور وكم المرفعة والظالم
لوقت ببسط التكرير في حفظ الطالب من الحروف وبقائها فنتج قاعدة
لو امتزاج اكم الطالب مع المطلوب في سطح في يتمزج ذلك الطالب الوقت و
الظالم ثم يكثر المجموع حتى يحصل الزمان فيلزم الجواب الالف في السطور المكمرة
بالنقد والتخير او امتزاج السطر الاول مع اليوم وصاحبه فيكثر فيلزم الجواب
او مع الائمة في ربه فيكثر فيلزم الجواب وهكذا يوصف انه لو

[illegible]

1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 25

[illegible][illegible]

۴۱۷	در مروت	۱۰۹۱	بر مروت
۱۱۹	۵۴۲	۳۳۷	شوال
۳۵۷	شرب	۸۱۹	ذی قعدة
۳۸۷	و ك شنبه	۷۲۶	ذی حجه
۳۶۷	و ك شنبه		
۳۴۲	و ك شنبه		انسان الی ۵ هزار و ۵۰۰ ص ۵
۵۶۶	و ك شنبه	۱۱۹۳	
۴۱۲	و ك شنبه	۱۴۸۳	
۴۶	و ك شنبه	۱۱۳۳	
۲۸۱	و ك شنبه	۱۱۲۹	
۳۳۰	و ك شنبه		۱۳۷۳
۳۵۰	و ك شنبه		
۱۱۱۴	و ك شنبه		
۱۳۶	و ك شنبه		
۶۵۵	و ك شنبه		
۲۰۵	و ك شنبه		
۴۲۳	و ك شنبه		

۳۷	اول	۴۵۰۷	شده ان نزد هم
۵۰	دوم	۳۴	هفته
۱۰۶	سوم	۶۷	هفته
۲۴۹	چهارم	۱۱۲	نزد هم
۹۵	پنجم	۵۱۲	بی سرت
۶۴۰	ششم	۵۴۲	بی سرت
۵۴۵	هفتم	۵۳۲	بی سرت
۷۴۵	هشتم	۵۷۱	بی سرت
۹۵	نهم	۵۷۱	بی سرت
۴۹	دهم	۷۲۱	بی سرت
۶۷	یازدهم	۵۶۷	بی سرت
۶۷	دوازدهم	۱۱۱۲	بی سرت
۱۲۶	سیزدهم	۹۹۷	بی سرت
۲۵۸	چهاردهم	۱۲۱۷	بی سرت
۱۰۹	پانزدهم	۵۶۷	بی سرت

خیل لوی سر حیران سلطان اسد شهبه میزان عقرب
 ۱۲ ۱۳ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

ا.ج.د

ابجد و مزج طریکی کل من

الحمد لله رب العالمين
صلى الله عليه وسلم

فائدة عدد حلق نامی آنکه
انرا گرفته و محیط و صغر نیز گرفته که اگر
به مرتبه و چهار مرتبه دراز شود و خلاصه
این همه را استیفاء نموده و معقول نموده
و یک مرتبه در یک دور یکبار بگردانند و یک
نقطه گرفته نامی شود و الا یک نقطه
که نه جای الف باشد که آنرا دانه نامی می
کنند و به این ترتیب که آنرا دانه نامی می

[illegible]

در کتاب مفتوح النیب علیه السلام که در او جمیع خرد و سبب است و در عین آن را بوی
 از آن که مستحق و معینه است نقل بنام امامی از برادر مطلق ایشان اول بگوید عجمه و تسبیح
 الهی نماید به پیش خود بوی الله و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اکبر و لا حول و لا قوة الا بالله العلی
 العظیم و بعد بگوید اللهم یا ابراهیم طهرنی و یا ابراهیم السعید و یا ابراهیم الخلیل و یا ابراهیم
 صل علی محمد و آل محمد و خیر فی الدار الذی اردت و بعد سه صلوات بفرستد و بعد
 سه مرتبه بگوید استغفر الله به حجت و بعد از آن ده غایب بگوید از آن استخارات و نیز
 نموده است که سید رحمة الله در فتح الابواب نقل کرده که خطیب مستغفری در دعوت خود
 از حضرت رسول نقل کرده است که هرگاه دعا یا کتاب بخوانی یا دعا یا امین یا دعا یا
 پس سه مرتبه سوره قل یا ابراهیم بخوان سه مرتبه صلوات بفرست بر محمد و آل او پس
 بگو اللهم لقاءت بکتابک و توکلت علیک فارنی من کتابک ما هو المکنون
 فی سر المکنون فی غیبک یا محمد یا ابراهیم و عمل کن با آنچه در سطر اول
 صفحه راست راست ظاهر میشود و نیز از شیخ طوسی و سید بن طاووس و سید علی
 لبنه معتبر از حضرت صادق علیه السلام نقل کرده است که استخاره به مصحف چید را
 و آنکه افد غایب آنچه در اول صفحه است و نیز فرموده است در کیفیت استخاره
 بعد سه فرموده است که از غیبی بخواهی به خط بگیری از فضل و بجزی دیدم که نوشته
 بود در یکی از تألیفات علماء امامیه که از حضرت صادق علیه السلام روایت کرده
 که هرگاه بر احدی از شما کار مشکوک شود مصحف را بکشد و بگوید یا ابراهیم

کینه

بر عمل کردن با آنچه ظاهر میشود و بر او از جانب حق نعمت کوره حمد و قل هو الله احد و الله العلی
 ربی و عنده مفاتیح الغیب و اما از آن که در نقل یا ابراهیم الخلیل و دعوتی هر یک از آنها را
 سه مرتبه بخواند پس متوجه شود بقرآن محمد و بگوید اللهم انی اوجه الیک بالقرآن
 العظیم من فاحتته الی خاتمته و قیته اسک الکبر و کلتمت التمام ما صاع کل
 صوت و یا جامع کل صوت و یا ابراهیم الخلیل من بعد الحیات یا من یفتش
 الظلمات و لا تشب علی الاصوات اسئلک ان تخری بانی من کل
 عتی بد فانک عالم بكل معلوم غیر تعلم بحق محمد و علی و خالطت
 و الحسن و الحسین و عوف بن الحسین و محمد الباقی و جعفر الصادق و موسی
 الهاظم و علی الرضا و محمد الجواد و علی الهادی و الحسن العسکری
 و الخلف الخیر من الی محمد علیه السلام پس مصحف را بکشد و در جلالت
 صفحه راست راست را بشمارد و بعد دان او را که از جانب جیب بشمارد
 پس بعد از آن از صفحه راست جیب همان عدد وسط بشمارد پس بطرف
 آخر نظر کند که آن بمنزله وحی است در خطی که در اردان و آنکه تمام
 و نیز فرموده است که والد مرحوم از شیخ عظیم الشان بگوید بهاء الدین
 المرحوم نقل میفرمود که در کتاب است از شیخ شایخ خود شنیده ایم که از
 حضرت صاحب الامر صلوات الله علیه روایت میکند در طریق
 استخاره که سه مرتبه صلوات بر محمد و آل محمد بفرستد و تسبیح
 را بگیرد و دو تا دو تا بشمارد اگر طاق بیاید حق است و اگر جفت
 میماند بکشد و والد میردربانی روش اکثر اوقات در اخیری که در آن

میکردند و در استخاره استعمال

رحمہ اللہ
دہر ابدن کو
فصل

۳۱۵
بایکله اول اورو
طبیعی کفر اورو
کافر

فرع بنیوی خانم و ام البنین ابراهیم در کمال درسی
سید حسینی

سید حسن بن علی
مقام اولیٰ بنده و
سرفرازان

سحران مرغ
 مصفی جان و دلبره
 و یک مجیدی که مجید
 بر دل خوار
 سحران مرغ
 در خانه و بنجره کرد
 شکر تو را
 سحران مرغ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

ایضاً معنی باد
یک سره

سرترانینیم
زبانده از خانه ده زن با او در فرات
چند جفتی از زبان دیگران

ایارچ نیفرای آورد

سنگ	سکه	در عرض	زغوان	مصلی	مصلی
عورده	اسارون	سکه	صبر	زغوان	بل اورد

ایارچ که مطلوب در جوب است

ایارچ نیفر	بوست	سکه	زغوان	مصلی	مصلی
سنگ	مصلی	مصلی	مصلی	مصلی	مصلی
سنگ	مصلی	مصلی	مصلی	مصلی	مصلی
سنگ	مصلی	مصلی	مصلی	مصلی	مصلی

رب ربو ند یک مشقال

مر بای هلیله کابلی مودف
به هبه تحلیل غدا و تقویت
مده نافع و مجرب است

مر بای شمع مقوی فواید در باره دملی است
سینه کلا متفقد که هرگاه کور عینه ساله یک ل
شمع بخورد پناشیش بر کرد و فواید پناشیش بسیار کرد
دیج دواش بان برابر کنند بکنند شمع را باره باره کنند
و سه روز با به یک نقوع غامبه پس شوینه و سه روز با به
خالص کنند از نه تا کور آن برود پس با یکدی و آب بختنه نموده
و قوام آورند و این دارو را در آن ریزند و بخیل جویو
تا فکته کبار جنگ در عرض زعفران کوفته بختنه
با نده دل کلاب

دوا دهنم در جان با بختنه

چم	خون	سبزه	سبزه	سبزه	سبزه
----	-----	------	------	------	------

دوا دهنم زغوان کوب با نافع است

چم	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ
سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ
سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ
سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ

این دارو را
در جوب
بختنه
با نافع
است

نارنگه زینهار



